


**ALFONSIN EN ITALIA**

## Champagne para festejar el tratado

Página/2




**DESARME**

## Reagan y Gorbachov se despidieron sin nuevos acuerdos

Página/13

# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 11 de diciembre de 1987

Año 1 - Nº 156 - Precio de este ejemplar: ₳1,20 Recargo vía aérea: ₳0,20.



**La democracia cumple 4 años y lo celebra con un inédito recambio institucional. El justicialismo tendrá desde hoy la responsabilidad de gobernar 17 provincias, los radicales 2 y los partidos provinciales 3**

Página/3

# BOMBOS Y PLATILLOS

PRIMER PROYECTO DE CAFIERO

## LAS EMPRESAS PUBLICAS DE BUENOS AIRES SERAN DE PROPIEDAD SOCIAL

Página/3

CASO SIVAK

## SE ENTREGO EL POLICIA PROFUGO

Página/5

**3** La agresión a Neustadt, *por Osvaldo Soriano*




Alejandro Kacero

## AMIGA

Toda la villa miseria estaba allí, bajo el sol. Liv Ullmann, Cipe Lincovsky, Victor Laplace y Federico Luppi actuaban un drama conocido: el film *Las amigas*, de Jeanine Meerapfel —basado en un libro de Osvaldo Bayer— cuenta la historia de una madre que busca, desesperadamente, a su hijo desaparecido. Allí estaban todos los pobladores de un suburbio pobre de Quilmes, curiosos por conocer a esa altísima actriz venida del frío. En un alto del rodaje, la señora Ullmann fue a caminar por las desoladas calles de tierra. De pronto vio una casilla de chapa y madera, destartalada y miserable como las otras. En la puerta había una mujer arruinada, rodeada de hijos. Sobre la pared colgaba un cartel de sólo dos palabras, escrito con pintura negra. "¿Qué dice allí?", preguntó la actriz noruega que interpretó maravillosamente los personajes de Ingmar Bergman. "Dice que se vende la casa", le contestó su traductora, y se acercó a conversar con la mujer morocha que esperaba junto a los chicos. "Mi marido me abandonó —relató la madre desolada—, no tengo más plata para seguir aquí. Vendo la casilla y me vuelvo a mi provincia." Liv Ullmann escuchó con curiosidad y esperó la traducción. "¿Y en cuánto la vende?", preguntó al fin. "Quinientos australes", fue la respuesta. La actriz saludó y se alejó hacia donde estaban las cámaras. Allí buscó su cartera, contó cinco billetes de cien, los puso en un sobre y se los hizo llegar a esa mujer que no era muy diferente de la que ella estaba interpretando para el cine. Enseguida, alguien sacó el cartel de madera y la mujer empezó a hacer las valijas. Dos días después, Liv Ullmann y su marido norteamericano se unieron a la ronda de las Madres de Plaza de Mayo en la Séptima Marcha de la Resistencia.

## ASCENSO

El senador radical Hipólito Solari Yrigoyen presentó un proyecto de comunicación en el que sostiene que la Cámara alta "vería con agrado que el Poder Ejecutivo Nacional considere la posibilidad de no convalidar la propuesta de ascenso elevada a su consideración por la Junta de Calificaciones de la Armada", para la promoción al grado inmediato superior del teniente de navío Alfredo Astiz.

El proyecto, que además cuenta con la adhesión de los senadores Fernando Mauhum y Adolfo Gass, añade que "la convalidación del ascenso del teniente Astiz habrá de significar a la sociedad argentina un agravio significativo en sus convicciones republicanas y perjudicará igualmente la imagen del pueblo y gobierno argentinos que han demostrado al mundo entero su voluntad inquebrantable de afianzar la justicia y la libertad".

## Alfonsín, Astiz y la democracia

"Ascender a Astiz es legitimar el crimen político y dejar en la impunidad a los violadores de los derechos humanos", dijo el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, en declaraciones efectuadas en París a la prensa francesa. "El presidente Raúl Alfonsín debe enfrentar el peligro de un golpe de Estado rechazando la promoción de Astiz exigida por la Marina, recurriendo al apoyo del pueblo, lo que le permitirá reforzar el proceso democrático", aseguró.

## Saludo de Moreau para Cafiero

"Con un sentimiento de fraternidad democrática, el radicalismo bonaerense da la bienvenida al doctor Antonio Cafiero como sucesor de Alejandro Armendariz al frente del Poder Ejecutivo provincial", dice la carta pública que le remite el titular de la UCR de Buenos Aires, Leopoldo Moreau, quien subrayó que "por primera vez en más de 30 años los argentinos pueden asistir a una regular transferencia del mando por parte de gobernadores constitucionalmente elegidos a otros que acceden al cargo de la misma manera".

## Diputados al abordaje

Luego de deshojar la margarita por espacio de 12 días (en realidad habían jurado como miembros de la Cámara Baja el 28 de noviembre) los flamantes diputados asumieron ayer plenamente sus funciones. Es que "los viejos", los políticos elegidos el 30 de octubre de 1983 y que no pudieron renovar en los últimos comicios, estiraron su agonía por una mera anécdota que produjo el calendario: asumieron el 10 de diciembre de 1983 y debían retirarse cuatro años más tarde, pese a que en las gateras parlamentarias ya se encontraran sus reemplazantes. Fue digno de verse cómo los flamantes diputados virtualmente asaltaron los despachos vacíos del edificio anexo de la Cámara Joven, mientras los legisladores con mandato cumplido cargaban sus bártulos.

# Todo el arco político italiano apoya el acuerdo con la Argentina

*La prensa y los políticos italianos exaltaron el acuerdo rubricado ayer en Roma por los presidentes Alfonsín y Goria, que promete inversiones por 5000 millones de dólares. Los primeros proyectos.*

*(Por José M. Pasquini Durán, desde Roma)* **A manera de anticipo de lo que seguramente se repetirá en Buenos Aires, una vigorosa polémica empresarial y política envuelve las consecuencias del tratado ítalo-argentino "para la creación de una relación asociativa particular" que firmaron ayer, entre sonrisas y copas de champaña, los jefes de gobierno de los dos países, Raúl Alfonsín y Giovanni Goria.**

En términos concretos el tratado significa que, en lo inmediato, Italia aportará cien millones de dólares, que se suman a los 270 millones ya concedidos para la pequeña y mediana empresa, mientras que la Argentina tendrá que aportar, por su lado, otros 300 millones de dólares y garantizar las inversiones italianas en todos sus aspectos. El total de la inversión prevista es de cinco mil millones de dólares en el término del próximo quinquenio, un tercio de los cuales tendrá que salir del esfuerzo nacional.

El acuerdo que Alfonsín firmó en el día del cuarto aniversario de su gobierno cuenta con el beneplácito de los empresarios y políticos que forman parte de la comitiva, aunque entre ellos existen discrepancias para saber cuál de los sectores terminará por hegemonizar en el futuro la dirección de los negocios que puedan realizarse bajo el amparo de lo que aquí la mayoría de la prensa denomina como el más resuelto apoyo a una democracia del Tercer Mundo.

El Presidente recibió, además, el respaldo de la comunidad política italiana en términos que sorprenden si se los compara con los resultados electorales del 6 de setiembre. El jefe del Estado italiano, Francesco Cossiga, habló del "grande y leal estadista" de "mano sabia" y proclamó su admiración por "el coraje, la prudencia y la firmeza demostrada en esta delicada fase de restauración democrática".

Refiriéndose al acuerdo, *L'unità*, el diario oficial del Partido Comunista Italiano, el mayor en su tipo de Occidente, comentó que "por primera vez" se ofrece "a la joven democracia argentina la posibilidad de lanzar un suspiro de alivio entre las miles de dificultades en las que se debate después del empeoramiento registrado" en la economía nacional. Por su lado, Giulio Andreotti calificó los documentos firmados como "ayuda fraterna" a "una realidad democrática que debe ser modelo para las otras que se construyen en el continente latino".

El respaldo de los líderes demócrata-cristianos, reconfirmado por el secretario partidario Ciriaco de Mita, reconfortó al oficialismo que fue despedido por una huelga general promovida por el peronismo gremial, ya que los principales operadores políticos del gobierno sospechan que el más fuerte partido italiano inclina sus simpatías por el justicialismo.

En su entrevista con Alfonsín, De Mita señaló que lo complacía la presencia de un correligionario en la delegación, refiriéndose a Enrique de Vedia, secretario de Desarrollo Humano y Familia. Un pronunciamiento similar se aguarda de Flaminio Piccoli, presidente del mismo partido, uno de los pocos líderes de real importancia que recibió a Antonio Cafiero durante su reciente visita a Italia.

Las relaciones interpartidarias



TELAM

**Raúl Alfonsín y Giovanni Goria rubrican el acuerdo bilateral.**
*Los gobiernos provinciales intervendrán en la selección de los proyectos bilaterales.*

tienen importancia especial, porque en el comité financiero interestatal que en los hechos dirigirá la actividad enmarcada en el tratado, formado en principio por cuatro miembros, se prevé la presencia de representantes, por Italia, de socialistas de Bettino Craxi y demócrata-cristianos, y por la Argentina, de radicales y peronistas. En el cuadro político-gubernamental surgido de las urnas de setiembre, la posibilidad de bloques cerrados obviamente no conviene a ninguno de los posibles miembros.

Por lo pronto, José Luis Manzano, único integrante peronista de la comitiva presidencial, culminó ayer la primera operación económico-política amparada por la asociación ítalo-argentina. Por acuerdo con el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, que rubricaron además el subsecretario de la pequeña y mediana industria, Miguel Bein, y el subsecretario de Industria y Comercio de Buenos Aires, Marcelo Kohan. El titular del bloque justicialista de Diputados consiguió "que las áreas de industria de los gobiernos provinciales tomen decidida intervención en los mecanismos de promoción y selección de los proyectos e iniciativas que se cursen en el marco del tratado".

En términos concretos, el diputado mendocino también obtuvo que en el acta II complementaria del tratado, se incluyan como planes concretos las obras hidroeléctricas Campolar de San Juan y Los Blancos de Mendoza, con una solicitud explicitada de financiamiento para esta última obra. Asimismo, la participación del Ente Nazionale de Idrocarburi (ENI) en la planta separadora de combustible de Neuquén, fuente de posible conflicto con Bahía Blanca, territorio de Cafiero, seguramente se resolverá mediante laudo, por el cual la ciudad bonaerense albergará una planta para el "craqueo de vapor" integrando el polo petroquímico bonaerense. El resto de la actividad permanecerá en la provincia de Felipe Sapag. El total de la obra tiene un valor equivalente a 270 millones de dólares, y la participación del ENI, ente estatal italiano, será del 50 por ciento, en paridad con el Estado argentino.

DUDAS EMPRESARIAS

# La cerveza o el champagne

*(Desde Roma)* **Los capitanes de industria argentinos siguen aquí con mucha atención los acuerdos, temerosos quizás de que los pactos políticos entre radicales y peronistas terminen por subordinar al sector privado. Concretamente, grupos como Macri, Techint y Pescarmona. En las reuniones privadas, se han manifestado disconformes con el método de adjudicaciones directas, sin licitaciones públicas internacionales. Otros, como Rafael Kohanoff, de la Confederación General de la Industria, proponen que el comité de cuatro miembros sea asistido por un consejo asesor que integren las representaciones empresariales y que se fijen cuotas precisas para la participación de pequeñas y medianas empresas.**

Claro que previamente habría que definir cuáles son las medidas que serán utilizadas para categorizar a las empresas. En diálogo con empresarios, se mencionaba que una firma como Bulgheroni, considerada grande en la Argentina, en la actividad internacional podría ubicarse entre las de dimensión mediana. A partir de allí, los establecimientos asociados con una firma como esa, estimadas entre las pequeñas nacionales, internacionalmente no existen.

En verdad, una de las más vigorosas polémicas, aunque encerrada en ámbitos privados, se refiere precisamente a los destinatarios concretos del acuerdo ítalo-argentino. Una de las teorías en pugna —la del "vaso de cerveza"—, dice que se trata de llenar el contenedor —que es en definitiva el acuerdo— con las empresas grandes y el financiamiento interestatal. El exceso, como la espuma desbordante, "empapará" al resto de los operadores, pequeños y medianos.

En esta tesis se inscribió el ministro Juan Vital Sourrouille, cuando en una reunión informativa con los empresarios, señaló que para las actividades futuras carecía de importancia el tamaño de las empresas participantes, provocando primero el desconcierto y luego la irritación de los representantes de los operadores menos desarrollados, entre ellos los jefes de la CGE y CGI.

La teoría que contesta al "vaso de cerveza" compara el futuro con una botella de champagne que se vuelca equitativamente en muchas copas, sin que se derrame ninguna. El acuerdo Ciminari-Manzano es un prototipo de esta segunda tesis.

La pugna entre cerveza y champagne es una de las muchas disputas que con seguridad envolverán el futuro inmediato del tratado, al que Kohanoff calificó "como el acto económico más importante de la gestión oficial en los últimos años".

Ese debate —que a la vez marca la importancia de la asociación entre las dos naciones— se empalmará con las internas políticas nacionales, en particular con aquellas que recorren el cuerpo del oficialismo. Los adversarios del ministro Sourrouille no están únicamente en la Confederación General del Trabajo (CGT).

ASUMEN LOS NUEVOS GOBERNADORES

# Las provincias en otras manos

## El mapa político dibujado el 6 de setiembre cobra forma con la asunción de los nuevos gobernadores.

**Siete gobernadores asumieron ayer mientras hoy lo harán Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires junto con otros 13 mandatarios elegidos en los pasados comicios. Este mecanismo de sucesión institucional, previsto como un hecho normal por la Constitución, se realiza por primera vez en las últimas cuatro décadas, y culminará mañana cuando entren en funciones el reelecto gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, y el de Tierra del Fuego.**

Cumpliendo el viejo adagio de que los últimos serán los primeros, esta batería de transmisiones democráticas de mando fue iniciada por José Domato en Tucumán, cuya elección fue la última en concretarse ya que la Asamblea legislativa provincial confirmó a Domato recién en la noche del miércoles.

Además de Domato, asumieron ayer los gobernadores de Neuquén, Pedro Salvatori; Río Negro, Horacio Massaccesi; Salta, Hernán Cornejo; San Juan, Carlos Gómez Centurión; San Luis, Adolfo Rodríguez Saa y La Rioja, Carlos Saúl Menem.

Hoy, además de Antonio Cafiero en Buenos Aires, asumirán los gobernadores de Catamarca, Vicente Leonides Saadi; Corrientes, Ricardo Leconte; Chaco, Danilo Baroni; Chubut, Néstor Perl; Entre Ríos, Jorge Busti, Formosa, Vicente Joga; Jujuy, Ricardo de Aparici; La Pampa, Néstor Ahuad; Mendoza, José Bordón; Misiones, Julio Humada; Santa Cruz, Jaime del Val; Santa Fe, Félix Reviglio y Santiago del Estero, César Iturre.

Mañana asumirá Eduardo Angeloz en Córdoba y también el actual intendente de Olavarría, Helio Echeverri, quien por designación provincial, se hará cargo de la gobernación de Tierra del Fuego.

Con los nuevos mandatarios Córdoba y Río Negro mantienen la administración radical, mientras que Catamarca, Chaco, Santiago del Estero, Jujuy, La Rioja, San Luis, Tucumán, Formosa, Santa Cruz, Santa Fe, La Pampa y Salta, mantienen una administración peronista. En Neuquén permanece el Movimiento Popular Neuquino, en San Juan el Partido Bloquista y en Corrientes el Pacto Autonomista-Liberal.

Las provincias que cambiaron gobernadores de la UCR por mandatarios del justicialismo son Chubut, Mendoza, Entre Ríos, Misiones y Buenos Aires.

El Movimiento de Integración y Desarrollo, a su vez, lleva los vicegobernadores, José Granero en Santa Cruz y Julio Piro en Misiones, quienes acompañaron las fórmulas electorales del justicialismo.

Pero más allá del color partidario surge con fuerza el dato de que para todas las provincias, por primera vez en los últimos 25 años, un gobernador constitucional entregará el mando a otro ciudadano elegido en forma democrática. Para San Luis, Chubut y el Chaco, será la primera vez que esto ocurra en su historia y para San Juan será la primera vez en 35 años. En estos casos, Fernando Riera, el gobernador saliente de Tucumán, y Carlos Juárez, el también mandatario saliente de Santiago del Estero, son los dos veteranos. Riera fue gobernador tucumano hasta 1952, cuando fue reemplazado por otro justicialista y Juárez que fue tres veces titular del Ejecutivo de su provincia, también en 1953 transfirió el mando a su correligionario Francisco González.

De esta manera, un mecanismo que está previsto en la Constitución de 1852, convierte más de cien años después a una transmisión de mandatos provinciales en un créase o no de Ripley.




## Rarezas de un hecho poco usual

A contramano de los procesos cronológicos, las transmisiones de mando en las provincias serán hoy testigo de un hecho poco usual, cuando un gobernador sea reemplazado por su padre. Catamarca será el teatro de este fenómeno cuando Vicente Leonides Saadi, quien fue gobernador en 1949, reemplace a su hijo Ramón, quien a su vez será seguramente designado para ocupar el puesto que deja vacante su padre en el Senado de la Nación.

Por lo pronto, el cambio de gobernadores en la Argentina ha suscitado el interés del presidente paraguayo cuasi vitalicio, Alfredo Stroessner, quien envió delegaciones a La Rioja, Corrientes, Chaco, Formosa y Misiones. Las delegaciones de funcionarios paraguayos, probablemente menos habituados aún que los argentinos a estos mecanismos de sucesión democrática, están integradas por ministros del gabinete presidencial y en Misiones será presidida por Gustavo Stroessner.

Tres de los gobernadores que asumen hoy, Adolfo Rodríguez Saa en San Luis, Carlos Saúl Menem en La Rioja y Eduardo Angeloz en Córdoba, fueron reelectos el 6 de setiembre. Por otra parte, la Argentina, donde vive la quinta colectividad judía del mundo —en términos numéricos— tendrá a partir de hoy el primer gobernador judío de su historia: Néstor Perl, de Chubut.

Un hecho tan poco usual en la Argentina, como es la renovación democrática de los mandatarios provinciales, no puede dejar de ser visto como una rareza.

¿AUTOGESTION O THATCHERISMO?

# Cafiero entra a Buenos Aires pisando fuerte

## *El nuevo gobernador anunciará un plan para convertir a propiedad social las empresas del Estado bonaerense, empezando por la de Energía.*

***(Por Horacio Verbitsky)*** **El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, quien hoy asumirá en La Plata el cargo para el que fue elegido el 6 de setiembre, anunciará un proyecto de propiedad social de las empresas públicas, que pondrá en práctica en el lapso más breve posible, dijo a *Página/12* una garganta profunda del peronismo. Será la primera medida llamativa de un mandato que debería servir como trampolín hacia la presidencia.**

El proyecto, que los asesores de Cafiero estuvieron completando esta semana con el mayor sigilo, no será remitido a la legislatura, donde el Frente Justicialista Renovador está en minoría frente a la Unión Cívica Radical y la alianza entre la Unión del Centro Democrático y el Partido Demócrata. Para eludir su desventaja en la legislatura, Cafiero adoptará la medida por decreto. La garganta profunda se negó a decir si el decreto sería firmado hoy después de la asunción de Cafiero y del vicegobernador Luis Macaya, o si quedaría para más adelante.

El informante tampoco aclaró si la decisión había sido comunicada por Cafiero al presidente Raúl Alfonsín durante la entrevista que mantuvieron el lunes de esta semana, de modo que es una incógnita cuál será la reacción del Poder Ejecutivo Nacional. La política de privatizaciones y desmonopolización de los ministros de Economía Juan Sourrouille y de Obras y Servicios Públicos Rodolfo Terragno, sólo contempla la participación de empresas capitalistas de propiedad privada organizadas con fines de lucro.

Tanto el tipo de decisión, como el mecanismo gubernativo para aplicarla, preanuncian el estilo que imprimirá Cafiero a su gobernación, que según todos los indicios será breve, ya que el nuevo jefe del peronismo será con poco lugar a dudas, el candidato de su partido a la presidencia en 1989.

La conversión de las empresas del Estado provincial en organismos de propiedad social se concretaría mediante la emisión de acciones de capital, que serían suscriptas por los usuarios y por los obreros y empleados que trabajan en ellas.

Según la garganta profunda, el plan no se aplicará simultáneamente en todas las empresas de la provincia de Buenos Aires sino en forma escalonada. Comenzará por las que prestan servicios a la población, y dentro de ellas por la que se encarga del suministro de energía eléctrica a fábricas y domicilios personales, la Dirección de Energía de la Provincia de Buenos Aires (DEBA).

Un proyecto autogestionario de características similares al que anunciará el nuevo gobernador de Buenos Aires fue presentado este año en una reunión de economistas por Pablo Gerchunof, un antiguo allegado a Cafiero, que actualmente se desempeña como asesor del ministro Sourrouille y tiene un despacho en el Banco Central. Gerchunof también es investigador del Instituto Torcuato Di Tella, y ha publicado varios trabajos académicos en colaboración con Alieto Guadagni, quien será el ministro de Obras y Servicios Públicos de Cafiero. Al presentar su proyecto Gerchunof vinculó crecimiento económico con democracia y participación popular.

Cafiero encomendó los aspectos jurídicos a su asesor Héctor Masnatta, quien entre 1973 y 1976 fue ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Algunos entusiastas mencionan el plan como de socialismo autogestionario, pero otros lo motejan de capitalismo popular al estilo Margaret Thatcher.



## Opinión

Por Osvaldo Soriano

### Tiempos nuevos, métodos viejos

Bernardo Neustadt habrá pasado ayer su día más doloroso. "Olvide los magullones y reviseme el alma, doctor", le dijo el periodista el médico que lo atendió luego de la pateadura que recibió en la puerta de Radio del Plata.

También es posible que la paliza y el balde de engrudo que le propinó una desaforada patota del gremio telefónico lo eleven a la cumbre de su gloria: por la tarde, Neustadt, en diálogo con Carlos Varela, mostró toda su habilidad política —y una sutil dosis de demagogia—, al llamar a "Doña Rosa, a la que no le anda el teléfono, o no lo consigue", a una manifestación en favor de la "eficiencia", es decir, de la privatización de ENTel. Neustadt se conformaría —dijo— con que "cuatro o cinco mil personas marcharan por las calles del país" para apoyar las ideas por las que él fue agredido.

El salvajismo de quienes golpearon a un Neustadt indefenso, casi ciego sin sus anteojos, es la victoria definitiva de aquellos que defienden la participación de los monopolios privados en los servicios públicos. ¿Quién se animará a decir ahora que lo del periodista era puro interés sectorial, pura ansia de dividendos y poder? El más preclaro enemigo del Estado proteccionista ha descendido al sucio campo de batalla y allí ha dejado su salud. Quizás al mismo tiempo, haya recuperado el medio de comunicación que iba a privarlo de voz durante el verano: Canal 13 le había anunciado que *Tiempo Nuevo* se quedaría sin contrato por unos meses y Neustadt estaba ayer por la mañana furioso, desesperado, en un callejón sin salida. Esa patota que lo golpeó sin piedad entonó, tal vez sin imaginarlo, el canto del cisne de un sector incapaz de proponer una alternativa creíble a la implacable economía libre de mercado.

Bernardo Neustadt comprobó ayer en carne propia todo lo peligroso que es en la Argentina el oficio de periodista. Quizá se haya acordado, por un instante, del centenar de hombres y mujeres del gremio desaparecidos en los sótanos de la dictadura y a los que nunca les dedicó un comentario, una lágrima, cuando tenía los medios para hacerlo.

Lo que le ocurrió a Neustadt es grave y doloroso porque la vida en democracia descarta la violencia como medio de expresión. Quienes propiciaron o permitieron el abuso, que bien pudo ser un crimen, se explicarán pronto ante la Justicia. Neustadt hará de este atropello (ya había comenzado ayer) una bandera de propaganda para sus ideas y sus intereses. Esa es la ventaja de vivir en un sistema que *Tiempo Nuevo* combatió durante los años de plomo con tanto encono y tanto fervor. Si muchas veces Neustadt cerró sus micrófonos al dolor y la indignación de los perseguidos, esta vez todos sus colegas, amigos y adversarios, tienen la obligación de decir que lo de ayer fue un acto inaceptable de cobardía y ruindad.

# Tucumán: gobernador del PJ y renuncia radical

**(Desde Tucumán) Los diputados nacionales César Jaroslavsky y Marcelo Stubrin, en una misión que intentó ser supersecreta y no lo fue, habrían logrado convencer a Rubén Chebaia para que renuncie a su aspiración de ser gobernador. Un insistente rumor, de confirmación imposible, afirma que esa fue la razón del renunciamiento. Esta decisión dejó el camino expedito para que el peronista José Domato asumiera formalmente el máximo cargo provincial, en un acto realizado en la Casa de Gobierno. Más distendido que durante su presurosa proclamación ante la Asamblea Legislativa, Domato despidió a su antecesor, Fernando Riera, y anunció que el lunes designará el nuevo gabinete.**

Chebaia, por medio de una nota dirigida al presidente del Colegio Electoral, el radical Cruz Alfredo Fajre, renunció a su candidatura "en forma indeclinable". Chebaia dimitió poco antes de las 10 de ayer, hora para la que había sido convocado el Colegio Electoral, para repetir la votación y eventualmente elegir gobernador al candidato radical. El renunciante Chebaia dijo que renunció "ante el riesgo que corrían las instituciones de la provincia", en alusión a la casi segura intervención federal que habría provocado la existencia de dos gobernadores electos y una intrincada situación judicial, en la que el candidato radical no llevaba todas las de ganar.

"Yo a Chebaia no le puedo dar consejos", se atajó Jaroslavsky cuando fue consultado por la prensa local acerca de su supuesta sugerencia para que su correligionario diera el paso al costado. Sin embargo, esa es la intención que se adjudicó a la fugaz visita que hicieron a la provincia el Chacho y Stubrin. Ambos legisladores, comentó el diario *La Gaceta*, habrían sido portadores de una resolución que contaba con el visto bueno del Ministerio del Interior. Los comentarios indicaron que hasta se habría invocado el nombre del presidente Raúl Alfonsín, como se sabe contrario a una intervención federal como la que habría desencadenado la proclamación de Chebaia.

Ante la determinación de Chebaia, el Colegio Electoral "quedó disuelto", tal como lo anunció Fajre. La carta de Chebaia fue escrita por éste en soledad, sin testigos. Unos dicen que se acuarteló en la sede de la comuna tucumana para redactar esas líneas y otros que se refugió en la intimidad del hotel Corona.

Tras la agitada sesión legislativa que se prolongó hasta la madrugada de ayer, el panorama comenzó a esclarecerse con el envío de la carta de renuncia y Domato asumió a las 9.30, una hora después de lo previsto inicialmente, en una clara demostración de la distensión reinante. Pese a que muchos conjeturaron que la jugada de Chebaia de convocar nuevamente al Colegio Electoral obedecía a un acuerdo previo con el peronista disidente Osvaldo Cirnigliaro, del partido Acción Provinciana, Domato dijo con voz firme que en Tucumán "quedó sellada definitivamente la unidad del peronismo".

Esto se logró, aparentemente, con la designación —de corte futurista— del propio Cirnigliaro como reemplazante de la senadora nacional justicialista Olijella del Valle Rivas, cuando caduque el mandato de ésta, dentro de dos años. Luego de despedir al gobernador saliente con un "don Fernando no se retire tan pronto (de la política) que lo necesitamos", Domato hizo un gesto tendiente a superar las graves diferencias y asperezas con el radicalismo, como consecuencia del controvertido proceso tucumano. El nuevo gobernador invitó a la UCR al inicio de un "diálogo profundo" que, por ahora, no pasa del soliloquio.

# Rara alianza que favoreció a Usandizaga

**(Desde Rosario) En una sorpresiva alianza legislativa 15 concejales de la UCR y un edil intransigente del FRALPI, Miguel Angel Ausburguer, eligieron ayer como presidente del Concejo Municipal a Pablo Cribioli, operador del reelecto intendente Horacio Usandizaga.**

Un voto de diferencia sobre Marta Sánchez, la candidata de las 62 Organizaciones locales, del justicialismo, sirvió para que Usandizaga archivara la amenaza de no asumir como jefe comunal en caso de que no fuera ungido a la presidencia del Concejo un hombre de la UCR.

Con la esperanza de que el bloque radical de acá en más apoye las iniciativas de los bloques minoritarios, el edil de Intransigencia Frentista inclinó la balanza a favor de Cribioli, quien en los hechos se convirtió en un vitual viceintendente. El razonamiento de Ausburguer, en cambio, no fue seguido por los 4 concejales de la Unidad Socialista que votaron por su propio candidato y los 3 del Partido Demócrata Progresista, que apoyaron a Héctor Malaponte, un radical histórico que no pertenece al entorno de Usandizaga.

La vicepresidencia del Concejo Deliberante recayó en la ortodoxa Marta Sánchez, votada por sus pares, los socialistas, la PDP y el FRALPI. La vicepresidencia segunda correspondió por unanimidad al socialista popular Ricardo Marengo.

La renovación parcial de la legislatura municipal permitió también unificar el bloque del PJ, gracias a la muñeca del senador nacional Luis Rubeo, cuyo hijo será el titular del bloque. Rubeo consiguió que 10 ediles ortodoxos —4 de ellos con causas abiertas por cohecho— y 5 renovadores actuaran en forma conjunta luego de largas discusiones, con presiones de todo tipo para los renovadores.

# Se entregó Báez, último prófugo de la banda policial

## Mansamente llegó a Tribunales y dijo: "Tengo fe en la Justicia". Estaba afeitado, con buen traje y tres abogados. Irurzun realizó gestiones personales para que se entregara.

**(Por Jorge Cicuttín) Con anteojos negros, recién afeitado y dentro de un impecable traje azul, el suboficial de la Policía Federal, Ignacio Báez, se entregó ayer, mansamente, en Tribunales. "Estoy arrepentido, y tenía miedo de que me mataran. Tengo fe en la Justicia argentina", dijo, sereno, en las escaleras que dan a la calle Talcahuano. Convicto de participar en los secuestros y asesinatos de Osvaldo Sivak y Benjamín Neuman, Báez era el último integrante de la banda policial que se encontraba prófugo. Permaneció oculto durante más de un mes con su cómplice Mario Bivorlavsky, hasta que éste, acorralado, decidió suicidarse.**

El juez federal Martín Irurzun, quien tiene en su poder la causa Sivak, decidió a las 16.30 de ayer retirar a Báez de la alcaldía de Tribunales, donde estaba detenido, para tomarle declaración indagatoria. De ese interrogatorio, que se extendió por varias horas, participaron también los defensores del policía, Silvia García, José Luis Podestá y Manuel Díaz. Los tres acompañaron a Báez cuando éste se entregó. "Ya no estaba en condiciones de continuar huyendo", reconoció la abogada García, quien aseguró que Báez "tenía la firme intención de suicidarse, por su sentimiento de culpa". No explicó la defensora por qué se contuvo su cliente.

Para evitar que siguiera el camino iniciado por los suboficiales Alberto Caeta y Mario Bivorlavsky, los tres abogados estuvieron durante varios días hablando con Báez para disuadirlo del suicidio. En la Justicia aumentó la preocupación por esa eventualidad después del suicidio de Bivorlavsky, y la demanda a la Policía Federal fue clara, casi un pedido: "Queremos vivo a Báez".

Este aviso tuvo buena recepción entre los uniformados, a tal punto que el propio jefe de Defraudaciones y Estafas, el comisario Norberto Fernández Ruiz, fue hasta la casa del suboficial prófugo y propuso a sus familiares: "Donde diga él, voy desarmado a buscarlo y le garantizo su integridad física". También el juez Irurzun estuvo anteayer en el domicilio del prófugo y habló con dos de sus hijas (una, de 19 años; la otra, menor), al tiempo que los fiscales Carlos Oliveri y Aníbal Ibarra hacían declaraciones públicas exhortando a Báez para que se entregase.

La preocupación estaba acompañada de una pregunta: ¿Por qué se suicidaron Caeta y Bivorlavsky? Una de las respuestas pasaba por la posibilidad de que los policías estuvieran amenazados y que, si hablaban ante la Justicia, sus familias pagaran las consecuencias. Quizás esta posibilidad daba sentido a la declaración que hizo a un semanario la mujer de Bivorlavsky, Evelina Taboada: "Creo que lo que hizo mi marido es un acto de valor". Sin embargo, funcionarios judiciales que consultaron sobre el tema a los policías procesados, no tuvieron indicios de que estuvieran asustados, y menos de que pensaran en eliminarse.

También la mujer de Bivorlavsky reconoció haberle recomendado al suboficial que se entregara a las autoridades —para que no le pasara "lo mismo que a Caeta"—, pero su marido no le hizo caso: refugiado en una casilla de Las Toninas, fue reconocido por un policía, quien dio el aviso a sus superiores, y así se procedió el viernes último a rodear la vivienda en cuestión. Sin salida, Bivorlavsky habría disparado su pistola. La bala ingresó por la sien derecha, salió por la parte superior del cráneo y se incrustó en el techo. Allí la encontraron los policías, y hoy la bala se halla en poder del juez Irurzun.

Además de la bala, en la casa de Las Toninas se encontró un diario cotidiano escrito por Bivorlavsky y 75 australes, que también le pertenecían. Esta cantidad de dinero, junto al estado calamitoso en que fueron encontrados los policías Félix Miera y Alberto Caeta —confundidos con linyeras en una calle de San Clemente del Tuyú—, obligará a los investigadores a pensar en el destino de los más de 100.000 dólares que cada uno cobró como rescate en el secuestro de los empresarios asesinados posteriormente.

Cuando conoció el pedido de su captura, Bivorlavsky partió de su casa con pocas cosas. Según declaró a una revista su hijo Sergio: "Agarró un bolso y me dijo: 'No me hagas preguntas; perdoname por haberte arruinado la vida (...) Hice algo terrible, ojalá igual me quieras' ". El policía, quien además era maestro catequista, le regaló a su hijo una imagen de Cristo.

Además de interrogar a Báez, el juez Irurzun, también ayer, denegó la excarcelación bajo cualquier tipo de caución al ex agente de inteligencia Mario Agustín Aguilar, por considerarlo, mediante semiplena prueba, responsable del delito de extorsión en perjuicio de familiales de Osvaldo Sivak. Aguilar, junto a Norberto Barrionuevo y Pedro Salvia, formaron un grupo vinculado con el Ministerio de Defensa que, simulando investigar la suerte corrida por el empresario, obtuvo 300.000 dólares (275.000 pagó la familia, y con 25.000 redondeó el ex ministro del Interior).

MADRES DE LA PLAZA

# Otras 24 horas de marcha contra la impunidad

**"Hoy nos muestra este pueblo que no está para nada desmovilizado, sino que está cansado de que le mientan y sólo va a ir a los actos donde no le prometan nada, sino donde le pidan participación y compromiso de lucha", afirmó ayer la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, poco después de que se cumplieran las 24 horas de ronda frente a la Casa de Gobierno, y se diera por finalizada la séptima marcha de la resistencia.**

Bajo el lema "contra el autoritarismo cívico militar", miles de personas concurrieron a la Plaza de Mayo entre la tarde del miércoles y las 18 de ayer, momento en que Hebe de Bonafini cerró la marcha con un discurso en el que reiteró su reclamo de "aparición con vida para los desaparecidos y cárcel para los genocidas". Las Madres también aprovecharon para entregar en la Casa Rosada una carta dirigida al presidente Raúl Alfonsín, en la que le reclaman la libertad de los ocho presos políticos condenados durante la última dictadura militar.

Los partidos de izquierda se hicieron presentes en la última etapa de la marcha, junto a políticos, legisladores, artistas y entidades gremiales. El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, hizo acercar la adhesión de la central obrera a la marcha.

Cerca de las 19, los manifestantes, encolumnados detrás de las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo, marcharon hasta el Congreso, lugar en el que también estaban concentrados los artistas, respondiendo a un llamado de la Asociación Argentina de Actores. Un solo incidente se produjo durante las 24 horas de marcha: ocurrió cuando un policía intentó detener a uno de los manifestantes, a pocos metros de la valla que, sobre la calle Balcarce, defendía la Casa de Gobierno. Al reprobar esa actitud, varias personas se enfrentaron con los policías, pero poco después los ánimos se calmaron y pudo reanudarse la marcha

# Hermanos unidos contra Kelly

**El juez federal Martín Irurzun dictó la prisión preventiva de los hermanos Carlos Patricio y Jorge Omar Rizzaro por considerar que existe semiplena prueba de la participación de ambos en la privación ilegal de la libertad a Guillermo Patricio Kelly, delito que se agravó por el uso de violencia y simulación de autoridad.**

En la misma resolución, el juez dispuso que se trabe embargo sobre los bienes de uno de los procesados por la suma de 100.000 australes, y ordenó que los hermanos continúen detenidos en el penal de Caseros, en la Capital Federal.

Los Rizzaro integraban la banda dirigida por el ex agente de inteligencia Aníbal Gordon, de la que formaron parte su hijo Marcelo, Eduardo Ruffo y otros, y que secuestró a Kelly el 24 de agosto de 1983. Gordon dirigió la operación vestido con un uniforme de teniente coronel, y un año después, cuando fue procesado, dijo que había actuado cumpliendo órdenes militares, lo que fue desestimado por la Justicia, donde fue condenado a 16 años de prisión. Su hijo Marcelo recibió una sentencia de 8 años, y ambos pretendieron ampararse con la ley de obediencia debida, aunque un tribunal consideró inaplicable la norma. En setiembre último, Aníbal Gordon murió en el Hospital Fernández, en la Capital, víctima de un cáncer.

## Un puerto candente

Los trabajadores nucleados en el Sindicato Unidos Portuarios Argentinos (SUPA) decidirán hoy, en una asamblea a realizarse a las 6.30, si aceptan la propuesta empresaria para solucionar su conflicto, consistente en un incremento salarial del 20 por ciento para diciembre, del 100 por ciento para los horarios nocturnos y el pago de vacaciones del mes en curso, entre otras. Estas propuestas, según lo informó el secretario de Prensa del sindicato, Esteban Ascárraga, fueron negociadas ayer en la reunión mantenida entre ambas partes en la Dirección de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo. Por otra parte, el Sindicato Unico de Trabajadores de la Administración de Puertos (SUTAP) declaró ayer al gremio en "estado de alerta y movilización" y decidió implementar "paros sorpresivos" a partir del próximo lunes en reclamo de mejoras salariales y laborales.

## Conflicto a la española

El flamante presidente del Hospital Español. Manuel Ríos Seoane —hermano del titular del club Deportivo Español, Francisco— se encontró en el día de su asunción con un conflicto gremial. El personal auxiliar no médico del nosocomio cumple desde ayer a las 9 un cese de actividades "con concurrencia a los lugares de trabajo y mantenimiento de guardias esenciales", ante "la falta del pago de haberes del mes de noviembre", según lo informó la delegada general del establecimiento, Vilma Bagnalasta, de la Asociación Trabajadores de la Sanidad Argentina (ATSA).

## Una matraca que no festeja

El flamante diputado provincial justicialista, Carlos Gutiérrez —apodado "Matraca"— ordenó la detención del dirigente Carlos Kunkel —estrechamente ligado al ministro de Gobierno bonaerense Luis Brunati—, provocando un profundo malestar en las filas legislativas del partido y obligando a una rápida intervención de funcionarios para dejar sin efecto la "orden" del legislador. El episodio se produjo minutos después de concluir la asunción de los senadores provinciales electos del 6 de setiembre.



# Tonelli-Ubaldini, visiones que no coinciden sobre un mismo paro

*El ministro estimó como "un fracaso notorio" lo que el gremialista valoró como un tramo en el plan de lucha que continuará. Se reunirá el Confederal antes de fin de mes. Nosiglia está más cerca de Tonelli que de Ubaldini.*

**Mientras el ministro de Trabajo Ideler Tonelli minimizaba los alcances del paro y la movilización cegetista, calificando a la medida de fuerza como "un fracaso notorio", Saúl Ubaldini salió a responder que los juicios emitidos por el titular de la cartera laboral "no merecen mayor consideración". Después, Ubaldini dijo que Tonelli no había estado en el acto cegetista "para ver y oir cómo piensan los obreros argentinos", además de recordar que "hace exactamente cuatro años que nos prometen paritarias, y siguen las leyes de la dictadura". Ubaldini ratificó la continuación del plan de lucha, cuya modalidad será determinada en una reunión del Comité Central Confederal, que se realizará antes de que finalice el actual mes.**

Tanto Tonelli como el ministro del Interior Enrique Nosiglia coincidieron en descalificar el reciente paro de la central sindical. "Esto es muy grave —señaló el ministro de Trabajo—, porque si los empresarios y otros sectores de la Nación también hicieran paro, no tendríamos país." Luego ironizó: "La gente acata el paro como una disposición de día feriado". Dijo que "hay una rutina y la gente hace su programa de vacaciones".

Nosiglia, por su parte, expresó que la acción cegetista había sido "mucho menor que en otras oportunidades". Ambos ministros, no obstante, volvieron a asegurar que se seguirá dialogando con la CGT "a través del Ministerio de Trabajo, porque ésta es una actitud permanente del Gobierno radical".

En las antípodas de la minimización oficial sobre las jornadas del 8 y 9 pasado, Ubaldini señaló que "la paralización de actividades alcanzó el 98 por ciento". Supuso que eso "marca con elocuencia que el pueblo trabajador quiere que se ponga punto final al inútil sacrificio a que se lo condena para satisfacer la voracidad usuraria, la especulación financiera y el enriquecimiento de los que trafican con las necesidades más elementales de la población".

Ubaldini no mencionó los motivos por los que la movilización obrera no alcanzó el nivel de actos anteriores; afirmándose en el indudable y repetido éxito del paro en sí mismo, prefirió calificarlo otra vez de referéndum contra la política socioeconómica.

A pesar de que no todos los sectores gremiales están convencidos de cuáles deben ser las nuevas estrategias a seguir para presionar al Gobierno, en la reunión del consejo directivo cegetista volvió a ratificarse la continuidad del plan de lucha. Este es reivindicado activamente desde la base, aunque no se coincida con la mecánica para llevarlo a cabo; se pudo notar en el acto de La Matanza, cuando los gremios ubicados más a la izquierda de la cúpula sindical no cesaron de exigir continuidad en la confrontación.

Ubaldini recordó también el cuarto aniversario del Gobierno constitucional, libremente elegido. "Podemos tener disidencias, pero siempre vamos a apoyar a la democracia", apuntó.

El jefe sindical adelantó que había recibido una invitación para hacerse presente en el Senado, el próximo martes, a las 11, para dialogar sobre las leyes laborales con los legisladores radicales. Ubaldini descalificó duramente el gremialista italiano (socialista) Georgio Benvenutto, quien acaba de expresar en Roma su solidaridad con el presidente Raúl Alfonsín.

Jorge Sáenz



**El paro de 34 horas tuvo interpretaciones encontradas.**
*Las versiones difieren como la vestimenta de Tonelli y Ubaldini.*

PARITARIAS

# Los estudios de Trabajo

***(Por Héctor Sánchez)*** **La posibilidad de que el Ministerio de Trabajo tenga que afrontar a partir del 1º de enero próximo la atención de cientos de convenios colectivos de trabajo presentados por los gremios, motivó a la cartera laboral a comenzar los estudios para la puesta en práctica de las paritarias. Para ello, el director de Relaciones del Trabajo, Carlos Tomada, analiza la forma de destrabar la homologación de un convenio, tras 12 años de no concretarse ninguna negociación de este tipo.**

Los funcionarios de la cartera laboral descuentan que la Cámara de Senadores aprobará la semana próxima la ley de Convenciones Colectivas de trabajo, que cuenta con media sanción de Diputados. "La cuestión es darle un marco a las negociaciones entre las partes después de la entrada en vigor de la ley, y para ello se necesita un orden para atender la denuncia de los convenios que se registrarán por parte de los sindicatos", reveló un vocero del Ministerio de Trabajo, quien adelantó que "posiblemente sean los gremios más numerosos los primeros en ser llamados".

Los datos con que cuenta la cartera laboral, según señaló el vocero, indican que "los principales problemas surgirán del anacronismo que presenta la ley 14.250. No en cuanto a sus mecanismos de negociación —aclaró—, pero sí en lo referente a condiciones de trabajo debido a que hace 25 años que todo lo atinente a higiene industrial y condiciones laborales en general no es actualizado".

Sin embargo, los funcionarios laborales descartan que sea mediante un decreto gubernamental que se reglamente la puesta en práctica de los mecanismos paritarios. "Esto tiene que salir de un consenso entre las partes, que tendrán que estudiar las condiciones de trabajo; por ejemplo, en una máquina que hace 25 años no estaba incorporada a la industria", trascendió en el edificio de Perú y Diagonal Sur. Una vez logrados estos acercamientos, la dirección a cargo de Tomada procedería a homologar los convenios.

En cuanto a los aumentos salariales, hasta conseguida la homologación la cartera laboral buscaría que éstos surjan a través de "una concertación entre gremialistas y empresarios, sin intervención del Gobierno. No sabemos si será a través de los decretos 1231 y 1420 (de agosto último), por los cuales se creó la comisión tripartita, junto con los empresarios y la CGT (rechazado por la central obrera), pero creemos que habrá un diálogo entre las partes", dijo el vocero ministerial, quien reconoció que "el punto más difícil en todo esto será la ley de Asociaciones Profesionales, por lo reacio que se muestra el Senado para aprobarla".

# Elecciones por la Universidad

**En medio de serias denuncias contra la conducción de la Universidad de Buenos Aires (UBA) votan hasta mañana a las 13 los 1600 docentes del ciclo básico común —cerca del 9 por ciento de los afiliados a la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU)— para elegir su conducción gremial. También hay elecciones de graduados en Medicina, cuyo comicio culmina hoy, a las 22, y en el claustro estudiantil de Ciencias Exactas.**

En el CBC la junta electoral de la gremial docente denunció que hubo "injerencias oficiales en el proceso electoral, que han convertido a los despachos administrativos en oficinas de reclutamiento de afiliados y de promoción de la lista oficial". Alude a la Celeste y Morada, que integran peronistas de la Unión Docentes Argentinos (UDA) y radicales. También aspiran a la dirección de la entidad las listas Naranja (PC, PO e independientes), Alternativa (MAS) y Verde y Roja (peronistas renovadores, intransigentes, socialistas y peronistas de base).

En Medicina compiten cuatro listas por la representación del claustro de graduados: la Unión Egresados (derecha liberal), Lista Plural (radicales, peronistas renovadores, intransigentes y representantes de paramédicos), Lepanto Bianchi (PC, PCR) y Unidad (derecha independiente). En cuanto a los comicios para la renovación del claustro estudiantil de Ciencias Exactas, se presentan nueve listas.

# Con pinturas de guerra

Al fracasar las negociaciones con el sector empresario, los trabajadores metalúrgicos iniciarán la semana próxima paros progresivos de una hora por turno, según anunció ayer el secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Lorenzo Miguel. Las demandas de los trabajadores del área consisten en un incremento de las remuneraciones que permita cubrir el desfasaje producido por la inflación en el último trimestre del corriente año, propuesta que fue rechazada por la Coordinadora de Entidades Metalúrgicas, al considerar "exagerado" el reclamo sindical.

SELECCION

# Bilardo tomó exámenes

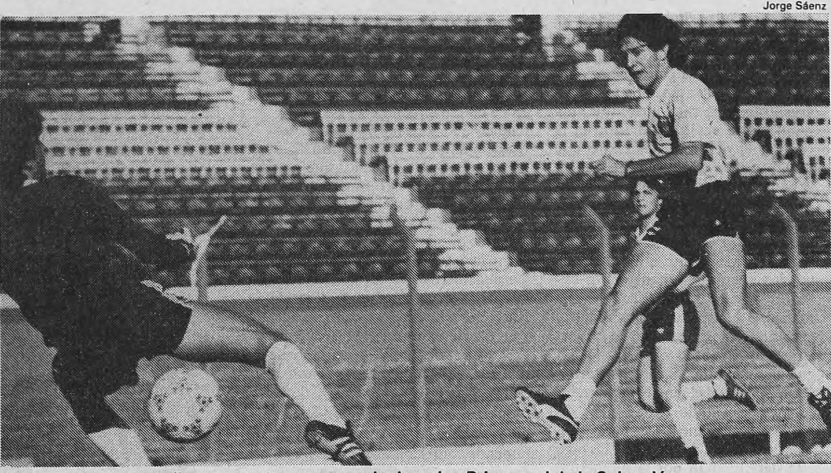
*El técnico quedó conforme con el rendimiento físico y futbolístico de Burruchaga y Valdano. El combinado nacional hizo noventa minutos de fútbol con un juvenil de Tigre. Troglio y Fabbri, "casi" titulares ante Alemania.*

**Carlos Salvador Bilardo tomó examen a la Selección, pero especialmente a los extranjeros Jorge Valdano y Jorge Burruchaga durante la práctica vespertina en el estadio de Independiente. Bilardo formó dos equipos, jugaron un tiempo cada uno, ante un combinado de las inferiores de Tigre y se impuso por 6 a 0. Hoy habrá nuevamente práctica de fútbol pero con cambio de escenario: la Selección se entrenará en cancha de Boca a partir de las 18.**

"Quería ver el estado físico de Burruchaga y Valdano y me conformaron", dijo Bilardo al término del entrenamiento. El equipo nacional iba a trabajar en River, pero el Monumental está siendo acondicionado para el recital de Sting y hubo que ir con la pelota a otra parte. Por eso, un poco más tarde de lo previsto, Bilardo puso este equipo ante los juveniles de Tigre: Pumpido; Cuciuffo, Ruggeri, Sensini, Fabbri; Troglio, Batista, Giusti, Burruchaga; Dertycia, Valdano. Al cabo de los primeros 45 minutos convirtieron cinco goles. Sus autores fueron Burruchaga, Troglio, Dertycia, Ruggeri y Fabbri. Para el segundo tiempo, Bilardo realizó algunas variantes. Pasó a Pumpido al arco de Tigre, y el resto lo formó con Cuciuffo, Clausen, Garré, Fabbri; Hernán Díaz, Sensini, Troglio, Siviski; Rodríguez, Valdano. Hubo un solo gol, convertido por Valdano, pero Pumpido evitó no menos de cinco situaciones claras.

Cuciuffo salió en el segundo tiempo (un tirón en el muslo, sin gravedad) y reintegró Dertycia. Fabbri jugó los dos tiempos como lateral, Sensini fue líbero y Clausen jugó como volante. El equipo está casi confirmado. Ante los alemanes, Argentina saldría con Pumpido; Clausen, Brown, Ruggeri, Fabbri; Troglio, Batista, Giusti, Burruchaga; Maradona, Valdano, siempre y cuando no surjan dificultades de último momento o Bilardo decida alguna variante inesperada.

Jorge Sáenz



**Jorge Burruchaga define con un toque suave de derecha. Primer gol de la Selección.**
*"Quería ver a Burruchaga y Valdano y quedé muy conforme por el estado físico de los dos".*

Los ojos del cuerpo técnico se fijaron en el trabajo de Burruchaga y Valdano. Al primero se lo notó en excelente forma, con gran despliegue y convirtiéndose, por momentos, en "manija" del equipo, a pesar de no haber jugado con Troglio, Hernán Díaz o Fabbri. En cuanto a Valdano, que jugó los noventa minutos, el técnico también quedó conforme a pesar de que se le nota la falta de fútbol —estuvo nueve meses parado por la hepatitis— y es posible que juegue sólo un tiempo contra los alemanes. La variante cantada será el ingreso del *Puma* Rodríguez para acompañar a Maradona en el ataque.

Por último, Bilardo confirmó que el sábado observará el partido entre Brasil y Alemania, en Río de Janeiro y que regresará el domingo por la mañana para dirigir la práctica vespertina. Hubo examen para todos. Burruchaga y Valdano, aprobados.

## Diego se queda en Nápoles

Diego Armando Maradona se quedará en el Napoli hasta el 30 de junio de 1993. El anuncio lo hizo el propio Diego, en Nápoles, poco antes de tomar el avión que lo llevó a Roma, donde se entrevistó con el presidente Alfonsín. "El contrato está a la firma y ya he llegado a un acuerdo con el Napoli y en particular con el presidente Conrado Ferlaino. Este será, naturalmente, el último contrato de mi carrera de jugador. Espero que ahora dejen de decir que me iré al Real Madrid, al Milán o quién sabe adónde", explicó Maradona a los periodistas. El actual contrato de Diego con los napolitanos concluye el 30 de junio de 1989 y el próximo tendrá una duración de cuatro años. Las afirmaciones del capitán del seleccionado nacional causaron sorpresa en Italia porque se especulaba que la demora en la firma del contrato —que iba a ser de tres años— encubría negociaciones con otros equipos europeos y la espera de una mejor oferta monetaria. Eso sí, Diego se cuidó muy bien de decir cuánto ganará con el nuevo contrato.

## Estatuto del intermediario

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) ha ingresado de lleno a la discusión sobre el papel de intermediario en los pases de jugadores de fútbol y la conveniencia o no de legalizar la intermediación. La discusión tomó cuerpo a raíz del embrollo jurídico suscitado por el pase del jugador paraguayo Roberto Cabañas del América de Cali al Brest Armorique francés, en el que intervino el empresario argentino Marcelo Open.

## Funes, el griego

Juan Gilberto Funes pasará al Olimpiakos de Grecia. Al menos, Hugo Santilli, presidente de River, dijo ayer que su pase "es prácticamente un hecho", y que se hará en una cifra cercana al millón cien mil dólares. Santilli dijo que aún queda resolver la forma de pago, mientras que Funes se aseguró 200 mil dólares. El titular del club dijo que "con la venta de Funes, River no venderá ni comprará ningún otro jugador hasta el 30 de junio de 1988", aunque admitió que River insistirá ahora en la compra de José Luis Rodríguez.

## Scioli sigue adelante

Se corrió la etapa Rosario-Santa Fe del Gran Premio de Motonáutica que auspicia la Secretaría de Turismo. En la categoría GT II se impuso Daniel Scioli-Luca Nicolini en la Frigidaire turbo de Alba, con motor Alfo Iveco. Segundo llegó John Cook, de Lorenzino Fita Bruzzone y motor Mariner. En la categoría GT III, 6 litros, la etapa fue de la embarcación Patán, con Julio Buonanote-Alberto Prim, motor Mariner. La escolta, Marlboro, con Denis Taylor-Eduardo Ferreira, motor Mercury 2,4.

## El Toto no es una basura

Juan Carlos Lorenzo admitió que no sabe si aún tiene el apoyo de los directivos de Boca. "Si hace dos meses era el salvador de Boca, ahora no puedo ser una basura", afirmó el Toto a los periodistas que cubrieron la práctica de Boca, la que se desarrolló con un clima de gran tensión. Algunas versiones indican que Lorenzo tiene una última oportunidad el viernes 18, cuando el equipo enfrente a Rosario en Arroyito. Si no hay mejoría, durante el receso Boca buscará nuevo técnico mientras los directivos buscan una "salida elegante" al ex salvador. Carlos Heller y Jesús Assiain coincidieron, sin embargo, en señalar que la Comisión Directiva no evaluó la posibilidad de pedirle la renuncia al técnico. Heller dijo que "es lógico que estemos preocupados, pero no estamos indignados" y destacó que "salvo que Lorenzo quiera irse" seguirá siendo el DT de Boca. "Al menos por ahora", concluyó el directivo. En tanto, Lorenzo hace planes. El 2 de enero comenzará la pretemporada en la Villa Marista de Mar del Plata. Se quejó de "la crítica despiadada" hacia algunos jugadores y se molestó de ciertos comentarios "que tildan a Boca como un equipo amargo".

## Nacional B: duelo de líderes

**Hoy se jugará el Nacional B con seis partidos que comenzarán en diferentes horarios nocturnos. El más importante de todos —y tal vez del año en la categoría— es el que animarán en Río Negro los dos punteros del certamen: Cipolletti contra Mandiyú.**

Los locales tienen algunos titulares lesionados; en cambio los correntinos llegan completos con Oddine, Coquito Rodríguez, Adolfino Cañete y Martínez. Será a las 21.45 y con una gran recaudación seguramente porque la expectativa está encendida en todo el Valle. En Buenos Aires, Quilmes (a 2 unidades de los punteros) recibirá a Defensa y Justicia. El resto de los partidos son: Colón-Temperley; Gimnasia (Jujuy)-Italiano; For Ever-Ferro (Pico) y Atlético Tucumán-Guaraní de Posadas. El clásico Huracán-Chacarita va mañana, en Patricios.

## PRECIOS

En medios oficiales volvió a circular ayer la versión sobre un descongelamiento masivo de precios a partir del 1º de enero próximo. La medida —que habría sido anticipada por el secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín, a importantes interlocutores empresarios— apuntaría a evitar "retrasos" en los valores del sector privado frente a un paulatino incremento de sus costos. Según los informantes, el congelamiento dispuesto el pasado 14 de octubre se practicó sobre un fuerte "colchón" constituido en sucesivas remarcaciones. Pero dos meses después desde las empresas se considera que la continuidad del sistema provocará quebrantos irreparables.

## El salario dio un paso atrás

Los salarios básicos de convenio del peón y el oficial industrial no registraron variación alguna entre los meses de octubre y noviembre, como consecuencia del congelamiento dispuesto por el Ministerio de Economía.

Ambos niveles habían registrado una suba nominal del 12,7 por ciento en octubre con respecto a setiembre, cuando en el mismo período el índice de precios al consumidor se elevó un 19,5 por ciento. En noviembre los salarios no aumentaron, en tanto que la inflación fue del 10,3 por ciento, lo que significa una pérdida real de poder adquisitivo exactamente igual a ese guarismo, según los datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC).

## Caras nuevas en los bancos

El secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, pondrá hoy en funciones a los nuevos directorios del Banco de la Nación y el Banco Nacional de Desarrollo (BANADE), entidades que serán presididas por Hernán Naveyra y Ricardo Avellaneda, respectivamente. Naveyra, actual senador radical por la provincia de Buenos Aires reemplazará a Luis Mario Kenny; lo acompañarán como vicepresidente Luis Alberto Palacios y como directores se incorporan los actuales diputados nacionales por la UCR Osvaldo Camisar y Carlos Alberto Vidal. A su vez, Avellaneda continuará a Christian Colombo y la vicepresidencia del BANADE será ocupada por Alberto Ibáñez.

## Obras en el puerto bahiense

El secretario de Obras Públicas, José Manuel Pedregal, anunció que se rehabilitarán instalaciones del puerto de Bahía Blanca que quedaron destruidas debido a un accidente ocurrido en marzo de 1985. Las obras, que permitirán ampliar la capacidad de embarques de 1,5 millones de toneladas en la actualidad a 6 millones en 1990, cuenta con una financiación de 50 millones de dólares concedidos por el Banco Mundial, mientras la Junta de Granos y otros organismos locales aportarán 20 millones.

# Empiezan a coincidir las cuentas de radicales y justicialistas

*En intensas negociaciones reservadas, el gobierno y el principal partido opositor avanzaron acuerdos en materia de impuestos y coparticipación federal. Prosiguen, en tanto, las tratativas sobre promoción y presupuesto.*

*(Por Jorge Luis Velázquez)* **Los principales dirigentes peronistas consideran que llegó el momento de "armar el mosaico" de temas que están siendo negociados con el Gobierno en el área económica y que complementan las discusiones en torno del paquete de leyes impositivas. Por eso es que resolvieron llevar adelante un juego de pinzas que incluya la coparticipación federal, la promoción industrial, las leyes laborales y el Presupuesto para 1988.**

Esta decisión será formalizada el próximo martes por el consejo nacional provisorio del Partido Justicialista, que junto con el "blanqueo" de las negociaciones llevado a cabo hasta el momento, dará a los diputados las instrucciones precisas a tener en cuenta en las relaciones con el oficialismo. Asimismo, la conducción partidaria se dará la tarea de "buscar el equilibrio" entre las posiciones de máxima impulsadas por los legisladores en la negociación y las necesidades reales de los gobernadores, que se hacen cargo de administraciones cuyas finanzas ni siquiera permitirán, en algunos casos, hacer frente al pago del medio aguinaldo de fin de año.

Hasta el momento, las principales coincidencias entre los peronistas y los funcionarios del Ministerio de Economía, se dieron alrededor del paquete impositivo y la coparticipación federal, mientras que los demás temas —fundamentalmente el Presupuesto— todavía siguen "muy rezagados", según opiniones coincidentes que **Página/12** recogió entre voceros de ambos sectores.

En lo que hace a la coparticipación, la Secretaría de Hacienda que capitanea Mario Brodersohn habría aceptado la propuesta justicialista, que contempla una distribución primaria del 56,66 por ciento para las provincias y el resto para el gobierno central. Sin embargo persiste el desacuerdo sobre la cantidad de impuestos que van a integrar la masa coparticipable, a los que el peronismo pretende agregar lo recaudado por el ahorro forzoso y el tributo a los combustibles.

Como contrapropuesta, el oficialismo reiteró la oferta de entregar a las provincias la recaudación del Impuesto al Valor Agregado y el Inmobiliario, que fue rechazada terminantemente. Las provincias promocionadas argumentan que no tendrían nada que cobrar, en tanto que el tributo a los terrenos en muchos casos se ve desdibujado por la falta de mensuras precisas en esos territorios.

Respecto del paquete impositivo, el peronismo se da ya por satisfecho con los proyectos que logró "tirar". Patrimonio Neto, Inmuebles y Emergencia Agropecuaria. Si bien consideran que "aún no hay nada cerrado" en la discusión, el paquete estaría listo y sólo queda definir el conjunto de medidas que la oposición pretende que rodeen a su aprobación.

La supresión de los gastos que aparejará el traslado de la Capital Federal es "una aspiración cierta" del justicialismo como así también la reducción en el pago de los servicios de la deuda y alguna recomposición que mejore la situación de los asalariados desde el 1º de enero.

En relación con este último punto, el justicialismo estaría dispuesto a buscar un "menú alternativo" que permita otorgar un aumento a los jubilados. Propone que el proyectado incremento a las naftas se distribuya en ajustes menores en las tarifas de gas, electricidad, combustibles y otras retenciones a los juegos de azar.

Estas y otras posibilidades están siendo evaluadas en las "reuniones técnicas", que fuera de los límites de la cartera de Economía, mantienen en estos días el economista Guido Di Tella y el asesor del bloque de diputados peronistas Saúl Bouer, con funcionarios de la Secretaría de Hacienda, encabezados por el subsecretario de Política Tributaria, Alfredo Fólica.

La modificación del paquete impositivo —que quedaría reducido al ahorro forzoso, débitos bancarios, impuesto a las ganancias y, eventualmente combustibles— también obligó a los sectores empresarios a analizar la nueva situación.

# San Jorge respondió al rezo

**Inversiones por 100 millones de dólares durante los tres años de prospección, a los que se sumarían otros 86 millones si los contratistas deciden explorar durante los cuatro años subsiguientes, fue el resultado global de la apertura de los sobres B correspondientes a la tercera ronda de licitaciones del Plan Houston. Tal como lo anticipó este diario, el consorcio compuesto por Petrolera Argentina San Jorge y la norteamericana Cabeen, realizó la mayor oferta para la controvertida área Huantraico, comprometiéndose a invertir 35 millones de dólares en el período de prospección previa.**

El acto de apertura de las ofertas se realizó en medio de un inmenso despliegue de policías de civil al mando del comisario inspector Antonio Zangari (que reemplazó al coronel Jaime Cesio en la gerencia de seguridad de YPF), que buscaban evitar la repetición del escándalo con agua, huevos y gamexane, que habían provocado trabajadores de la empresa en protesta por la inclusión de Huantraico, el pasado 14 de octubre, cuando se abrieron los sobres A.

Ese día se conoció a quienes estaban interesados en algunas de las 30 áreas que se habían incluido en el concurso: se presentaron veinticuatro ofertas dirigidas a diez áreas, y nueve de las presentaciones tuvieron como destino a la que por entonces ya parecía un área muy apetecida, Huantraico. Con un compromiso de inversión de 35 millones de dólares (monto considerado fantástico en el ambiente petrolero), dicha área representa más de un tercio de todo lo ofertado. Además, Petrolera Argentina San Jorge (una empresa del grupo Bolland) comprometió inversiones por 42 millones de dólares para los cuatro años de exploración, y ofreció cobrar en australes un 67 por ciento del precio que obtengan por el petróleo que extraigan (un 70 por ciento del valor internacional).

Durante la conferencia de prensa posterior al acto, el secretario de Energía y presidente de YPF, Jorge Lapeña, expresó, visiblemente contento con el resultado, que "el éxito de esta ronda de licitaciones se debe a que el tipo de contrato se conoce mejor y a las modificaciones que introdujimos en el decreto que reglamenta el Plan Houston".

Su alegría está justificada en los números: la inversión que recibirán las diez áreas que suscitaron interés en la tercera ronda (186 millones de dólares) casi duplica el monto (89 millones) que será gastado durante los primeros tres años en las veintiuna áreas que se adjudicaron en las dos primeras rondas.

Chiuidos, otra de las áreas que había despertado mucho interés entre




los petroleros, y al igual que Huantraico, fue criticada por la probabilidad de ser una continuación geológica del yacimiento Filo Morado, recibió la mayor oferta (12,7 millones de dólares) por parte de un consorcio que integran la Compañía General de Combustibles del grupo Soldatti junto a otras empresas extranjeras.

Además, y de acuerdo a los números, las áreas Payún Norte y Lago Pellegrini serán para Pérez Companc, Las Lajas para Cadipsa, Río Desaguadero para Tecniagua, Ñacuñan y Río Bermejo para Pluspetrol, Añatuya para Bridas y Tostado para el consorcio Chevron-Esso-Capsa.

# Negocios con Bonex y depósitos

**Mientras la tensión de los diferentes operadores del mercado financiero se dirigía a la evolución del dólar, que cerró a 4,32 australes para el tipo comprador y a 4,34 para los que quieren vender, el Banco Central comenzó ayer a pagar la renta del cupón Nº 13 de los Bonos Externos serie 1981, en una nueva vuelta de lo que se dio en llamar "festival de bonos".**

Este pago implica que hasta fin de año se volcarán a la plaza financiera más de 100 millones de dólares en billetes, incluyendo los pagos a los poseedores de la serie 1984 que se inicia el 21 de diciembre. Sin embargo, no pasa desapercibido para los diferentes analistas de la City, que este desembolso en dólares se debe a que la Nación se endeudó internamente en la divisa norteamericana ante la restricción monetaria que impone la deuda externa. El atractivo de los Bonex se refleja en que la compra se hace en australes y el cobro de la renta es en dólares, lo que garantiza la ganancia a los operadores.

Algunos consideran que esa inyección de dólares en el mercado disminuirá eventuales presiones alcistas sobre la divisa, pero otros operadores suponen que el dólar subirá debido a que desde el 14 de octubre cuando se lanzó el plan, el billete avanzó 7,3 por ciento mientras que la inflación de noviembre fue de 10,3 por ciento.

Por otra parte, hubo un fuerte recalentamiento en las tasas de interés debido a que comenzó a circular en el mercado la posibilidad de un paro bancario a partir del lunes próximo y que se extendería durante toda la semana. Y ante la posibilidad de una importante contracción de dinero las tasas llegaron a 190 por ciento anual contra cheque, que es equivalente a 16,58 por ciento mensual en colocaciones a un plazo de 7 días.

Eso, para empresas, ya que los pequeños ahorristas obtuvieron sólo rendimientos de 9 por ciento en promedio por colocaciones a 30 días.

# Lista completa de precios máximos
# Alimentos, bebidas, cosmética y limpieza.

## LACTEOS

| PRODUCTO | Pcio. Sal.Fca. ₳ | Pcio. May./Min. ₳ | Pcio. Públ. ₳ |
|---|---|---|---|
| **LECHE** | | | |
| EN POLVO ENTERA INSTANTANEA | | | |
| - Caja de 800 grs. | | 5,459 | 6,43 |
| - Lata de 800 grs. | 6,366 | 6,691 | 7,88 |
| ENTERA PASTEURIZADA - Sachet 1 lt. | | 0,625 | 0,66 |
| ENTERA SELECCIONADA - Sachet 1 lt. | | 0,684 | 0,75 |
| ENTERA FORTIFICADA O CON VITAMINAS - Sachet 1 lt. 1ra. marca | | 0,742 | 0,81 |
| PARCIALMENTE DESCREMADA PASTEURIZADA - Sachet 1 lt. | | 0,585 | 0,64 |
| PARCIALMENTE DESCREMADA SELECCIONADA - Sachet 1 lt. | | 0,643 | 0,68 |
| PARCIALMENTE DESCREMADA FORTIFICADA O CON VIT. - Sachet 1 lt. 1ra. marca | | 0,712 | 0,76 |
| ENTERA ESTERILIZADA - Envase de cartón 1 lt. | | 1,127 | 1,27 |
| ENTERA PASTEURIZADA VITAMINIZADA - Envase de cartón 1 lt. | | 0,838 | 0,94 |
| ESTERILIZADA PARCIALMENTE DESCREMADA - Envase de cartón 1 lt. | | 1,073 | 1,20 |
| PARCIALMENTE DESCREMADA PASTEURIZADA VITAMINIZADA - Env. cartón 1 lt. | | 0,816 | 0,92 |
| ENTERA PASTEURIZADA SELECCIONADA - Botella plástica 1 lt. | | 0,802 | 0,88 |
| SEMIDESCREMADA - Botella plástica 1 lt. | | 0,764 | 0,84 |
| **MANTECA** 1ra calidad - Pan 100 grs. | | 0,814 | 0,97 |
| - Pan 200 grs. | | 1,523 | 1,81 |
| **YOGURTH ENTERO O DESCREMADO SABORIZADO** - Pote plástico | | 0,543 | 0,66 |
| **CREMA DE LECHE** - Pote plástico 200 c.c. | | 1,327 | 1,58 |
| **DULCE DE LECHE** 1ra. calidad - Pote plástico o cartón 500 gr. | | 2,260 | 2,66 |

## ALIMENTOS

| PRODUCTO | Pcio. Sal.Fca. ₳ | Pcio. May./Min. ₳ | Pcio. Públ. ₳ |
|---|---|---|---|
| **ACEITE COMESTIBLE MEZCLA** (Excepto cortes de oliva, uva o maíz, superior la mezcla al 10%) | | | |
| -Botella 1 1/2 lt. s/envase | 3,000 | 3,115 | 3,50 |
| -Botella P.V.C. 1 lt. | 2,343 | 2,469 | 3,00 |
| -Lata 5 lt. | 11,664 | 12,271 | 14,80 |
| Con corte de uva | | | |
| -Botella 1 1/2 lt. s/envase | 3,415 | 3,654 | 4,40 |
| Con corte de oliva | | | |
| -Botella 1 1/2 lt. s/envase | 4,114 | 4,402 | 5,30 |
| **AZUCAR** | | | |
| -Común tipo "A"-paquete de 1 Kg. | 2,000 | 2,096 | 2,30 |
| -Blanco Refinada-paquete de 1 Kg. | 2,082 | 2,182 | 2,40 |
| **CALDO CONCENTRADO** | | | |
| -Estuche por 6 unidades | 1,120 | 1,210 | 1,45 |
| -Estuche por 12 unidades | 2,273 | 2,455 | 2,70 |
| **GALLETITAS CRACKERS** | | | |
| -Sueltas por Kg. Fresh Pack | 2,877 | 3,021 | 3,45 |
| -Sueltas por Kg. en lata | 2,344 | 2,461 | 3,00 |
| **HARINA DE TRIGO 000** | | | |
| Paquete de 1 Kg. | 1,031 | 1,101 | 1,25 |
| **HARINA DE MAIZ** | | | |
| -Paquete de 500 grs. | 0,260 | 0,285 | 0,30 |
| -Cocimiento rápido - Paquete de 500 grs. | 0,544 | 0,596 | 0,70 |
| **SAL FINA - Paquete 500 grs.** | 0,443 | 0,474 | 0,55 |
| **SAL GRUESA - Paquete 1 Kg.** | 0,443 | 0,474 | 0,55 |
| **TE EN SAQUITOS -Sin sobreenvoltura** (caja por 50 saquitos) | 1,317 | 1,420 | 1,65 |

## QUESOS

| PRODUCTO | Pcio. Sal.Fca. ₳ | Pcio. May./Min. ₳ | Pcio. Públ. ₳ |
|---|---|---|---|
| QUESO **PORT SALUT** (Art. 625 C.A.A.) - Kg. | 4,936 | 5,430 | 6,24 |
| QUESO **CREMOSO** (Art. 622 C.A.A.) - Kg. | 4,709 | 5,180 | 5,96 |
| QUESO **CUARTIROLO** (Art. 621 C.A.A.) - Kg. | 4,276 | 4,704 | 5,41 |
| QUESO **FYMBO** (Art. 632 Bis C.A.A.) - Kg. | 6,294 | 6,923 | 7,960 |
| QUESO **PATEGRAS, MAR DEL PLATA Y GOUDA** (Art. 630 C.A.A.) - Kg. | 5,421 | 5,963 | 6,86 |
| QUESO **SBRINZ ARGENTINO** (Art. 636 C.A.A.) - Kg. | 7,085 | 7,794 | 8,96 |
| QUESO **SARDO ROMANO** (Art. 637 C.A.A.) - Kg. | 7,085 | 7,794 | 8,96 |
| QUESO **RALLADO EN SOBRE 40 grs.** (Art. 640 C.A.A.) | 0,66 3 | 0,747 | 0,850 |

## FIDEOS

| PRODUCTO | Pcio. Sal.Fca. ₳ | Pcio. May./Min. ₳ | Pcio. Públ. ₳ |
|---|---|---|---|
| **SEMOLADOS PASTA CORTA O GUISEROS** (Excepto al huevo, moños y laminados) Paquete 500 grs. | | 0,949 | 1,10 |
| **SEMOLADOS PASTA LARGA** (Excepto al huevo, espinaca y laminados) Paquete 500 grs. | | 0,847 | 1,00 |
| **SEMOLADOS SOPEROS** (Excepto roscas y moñitos) Paquete 500 grs. | | 0,885 | 1,15 |
| **DE HARINA PASTA CORTA O GUISEROS** (Excepto al huevo, moños y laminados) Paquete de 500 grs. | | 0,863 | 1,05 |
| **DE HARINA PASTA LARGA** (Excepto al huevo, espinaca y laminados) Paquete de 500 grs. | | 0,781 | 0,95 |
| **DE HARINA SOPEROS** (Excepto roscas y moñitos) Paquete de 500 grs. | | 0,822 | 1,00 |

## CHACINADOS

| PRODUCTO | Pcio. Mayor. ₳ | Pcio. Min. ₳ | Pcio. Públ. ₳ |
|---|---|---|---|
| **MORTADELAS, SALCHICHONES** - 1 Kg. | 3,701 | 3,960 | 4,95 |
| **MORTADELA Y SALCHICHON EN TODOS SUS TIPOS ENVASES FAMILIARES** - 1 Kg. | 4,278 | 4,545 | 5,30 |
| **SALAME TIPO MILAN, CRESPON Y DEMAS TIPOS ENVASES FAMILIARES** - 1 Kg. | 7,414 | 7,933 | 9,25 |
| **SALAME TIPO MILAN, SALAMES DEMAS VARIEDADES, SALAMINES P/F, P/G** - 1 Kg. | 6,654 | 7,120 | 8,90 |
| **PALETA COCIDA LISTA SIN CUERO** - 1 Kg. | 6,568 | 7,028 | 8,75 |
| **PALETA COCIDA CON CUERO** - 1 Kg. | 5,593 | 5,984 | 7,45 |
| **JAMON COCIDO CON CUERO** - 1 Kg. | 7,979 | 8,538 | 11,10 |
| **JAMON COCIDO LISTO Y/O SIN CUERO, JAMON COCIDO AMERICANO, JAMON COCIDO GLACE** - 1 Kg. | 9,346 | 10,000 | 12,50 |
| **SALCHICHA TIPO VIENA CON PIEL** - 1 Kg. | 5,758 | 6,161 | 7,35 |
| **SALCHICHA TIPO VIENA SIN PIEL - 6 unidades** | 1,170 | 1,252 | 1,45 |
| **SALCHICHA TIPO VIENA SIN PIEL - 12 unidades** | 2,243 | 2,400 | 2,75 |
| **SALCHICHA FRESCA** - 1 Kg. | 4,526 | 4,843 | 6,00 |
| **SALCHICHA TIPO VIENA SIN PIEL A GRANEL** - 1 Kg. | 4,790 | 5,125 | 6,350 |
| **BIFE A LA HAMBURGUESA - 4 unidades** | 1,887 | 2,076 | 2,40 |
| **BIFE A LA HAMBURGUESA - 8 unidades** | 3,725 | 4,098 | 4,70 |
| **BIFE A LA HAMBURGUESA - 4 unidades-rebozado** | 2,660 | 2,926 | 3,30 |
| **HAMBURGUESAS SUPERCONGELADAS - 4 unidades** | 2,045 | 2,249 | 2,600 |
| **HAMBURGUESAS - 60 unidades** | 25,592 | 28,151 | 33,50 |
| **HAMBURGUESAS - 20 unidades** | 8,537 | 9,391 | 10,80 |

## CARNE

| PRODUCTO | Vaca ₳ | Novillo Novillito Vaquillona Ternero ₳ |
|---|---|---|
| **HUESO CON CARNE,COGOTE, PECHO, FALDA CON HUESO Y OSSOBUCCO** | 2,25 | 2,70 |
| **AZOTILLO, CARNAZA COMUN, AGUJA CON HUESO Y FALDA SIN HUESO** | 2,60 | 3,05 |
| **ASADO** | 3,70 | 4,45 |
| **ENTRAÑA, VACIO, MATAMBRE, CARNAZA DE AGUJA, TORTUGUITA, TAPA DE ASADO, CHINGOLO (PALOMITA DE LA PALETA), BIFES ANCHOS Y CIMA.** | 4,85 | 5,75 |
| **CARNAZA DE PALETA** | 5,50 | 6,50 |
| **BOLA DE LOMO, NALGA, CARNAZA DE COLA Y BIFES ANGOSTOS** | 7,10 | 8,45 |
| **CUADRIL SIN HUESO, PECETO, COLITA DE CUADRIL, BIFES CON LOMO Y RIÑONADA SIN HUESO** | 7,75 | 9,20 |
| **LOMO** | 10,00 | 11,90 |
| Precio venta al contado etapa mayor, medias reses puestas en carnicerías | | |
| NOVILLO, NOVILLITO VAQUILLONA Y TERNERO Por Kg. | | 3,840 |
| VACA - Por Kg. | 3,220 | |

## COSMETICA Y LIMPIEZA

| PRODUCTO | Pcio. Sal.Fca. ₳ | Pcio. May./Min. ₳ | Pcio. Públ. ₳ |
|---|---|---|---|
| **DETERGENTE EN POLVO SINTETICO COMUN** | | | |
| -Estuche de 800 g. | 2,750 | 2,915 | 3,44 |
| -Bolsa de 800 g. | 2,450 | 2,597 | 3,06 |
| **DETERGENTE EN BARRA X 300 g.** | 0,930 | 0,986 | 1,16 |
| **DETERGENTE LIQUIDO LAVAVAJILLA** | | | |
| -15% materia activa | | | |
| -Botella plástica 750 c.c. | 1,495 | 1,585 | 1,87 |
| -Botella plástica 1000 c.c. | 1,860 | 1,972 | 2,33 |
| -30% materia activa | | | |
| -Botella plástica 500 c.c. | 1,360 | 1,442 | 1,70 |
| -Botella plástica 750 c.c. | 2,040 | 2,162 | 2,55 |
| -Sachet 135 c.c. | 0,350 | 0,371 | 0,44 |
| **JABON DE LAVAR COMUN** | | | |
| -(pan 400 g.) | 0,370 | 0,392 | 0,46 |
| **JABON DE LAVAR ESPECIAL** | | | |
| -(pan 300 g.) | 0,630 | 0,668 | 0,79 |
| **JABON DE TOCADOR** | | | |
| -Sin envoltorio | | | |
| -Por 100 g. | 0,360 | 0,382 | 0,45 |
| -Por 140 g. | 0,480 | 0,509 | 0,60 |
| -Envuelto | | | |
| -Por 100 g. | 0,594 | 0,630 | 0,74 |
| -Por 140 g. | 0,810 | 0,859 | 1,01 |
| **JABON EN POLVO** | | | |
| -(bolsa de 800 g.) | 1,810 | 1,919 | 2,26 |
| **PASTA DENTAL BLANCA** | | | |
| -Por 104 g. | 1,410 | 1,495 | 1,76 |
| -Por 143/146 g | 1,830 | 1,940 | 2,29 |

## POLLOS Y HUEVOS

| PRODUCTO | Pcio. Mayor. ₳ | Pcio. May./Min. ₳ | Pcio. Públ. ₳ |
|---|---|---|---|
| **POLLO FRESCO EVISCERADO** | | | |
| Por Kg. | 3,673 | 3,967 | 4,55 |
| **HUEVOS** | | | |
| -BLANCOS GRANDES (62 g. en adelante) - Docena | 1,505 | 1,659 | 1,90 |
| -BLANCOS MEDIANOS (48 g. a 61 g.) - Docena | 1,426 | 1,572 | 1,80 |
| -BLANCOS CHICOS (Hasta 47 g.) - Docena | 1,348 | 1,485 | 1,70 |
| -CASTAÑOS GRANDES (62 g. en adelante) - Docena | 1,585 | 1,747 | 2,00 |
| -CASTAÑOS MEDIANOS (48 g. a 61 g.) - Docena | 1,505 | 1,659 | 1,90 |
| CASTAÑOS CHICOS (Hasta 47 g.) - Docena | 1,426 | 1,572 | 1,80 |

Recargo por estuche de cartón o plástico por docena: ₳0,340

## PRODUCTOS A GRANEL

| PRODUCTO | |
|---|---|
| **AZUCAR SOBRE VAGON BS.AS-BOLSAS DE 50 KG.** | |
| -Común Tipo "A" | 100,000 |
| -Blanco Refinada | 105,000 |
| **HARINA INDUSTRIAL** | |
| Precio s/envase, a granel, puesta en molino - por Kg. | |
| Molinos ubicados al Sur de la ruta nacional Nº 7 | |
| -Tipo "00" | 0,688 |
| -Tipo "000" | 0,747 |
| -Tipo "0000" | 0,839 |
| Molinos ubicados al Norte de la ruta nacional Nº 7 | |
| -Tipo "00" | 0,732 |
| -Tipo "000" | 0,801 |
| -Tipo "0000" | 0,880 |
| **HARINA TRIPLE CERO PUESTA EN HARINERA** | |
| -en bolsa de 50 Kg. | 45,517 |
| **ACEITES A GRANEL** | |
| Precios salida de fábrica por Kg. | |
| -Crudo de Girasol | 1,410 |
| -Refinado de Girasol | 1,775 |
| -Crudo de Soja | 1,310 |
| -Refinado de Soja | 1,560 |
| -Crudo de maíz | 1,900 |

## PAN

| PRODUCTO | Pcio. Sal.Fca. ₳ | Pcio. May./Min. ₳ | Pcio. Públ. ₳ |
|---|---|---|---|
| PAN 1ra. CALIDAD TODO TIPO | | | |
| **- FRANCES** | | | |
| Hasta seis (6) Piezas | | | 1,50 |
| Hasta once (11) Piezas | | | 2,05 |
| Desde doce (12) Piezas por Kg. hasta 30 | | | 2,70 |
| **MIGNON** | | | |
| Treinta (30) o más de 30 piezas | | | 3,00 |

## BEBIDAS

| PRODUCTO | Pcio. Sal.Fca. ₳ | Pcio. May./Min. ₳ | Pcio. Públ. ₳ |
|---|---|---|---|
| **AGUA MINERAL** | | | |
| - Con gas o sin gas - Botella 1 lt. s/envase | 0.459 | 0,528 | 0,65 |
| - No gasificada - Botella P.V.C. 1 1/2 lt. | 0,802 | 0,922 | 1,10 |
| **CERVEZA COMUN** - Botella 1 lt.s/envase | 0,671 | 0,810 | 1,00 |
| **GASEOSAS** | | | |
| - Botella 1 lt. s/envase | | 1,118 | 1,30 |
| **VINO COMUN** | | | |
| Botella 930 c.c. s/envase | 1,104 | 1,236 | 1,40 |
| - Botella 930 c.c. c/envase | 1,221 | 1,368 | 1,55 |
| - Botella 1.500 c.c. s/envase | 1,891 | 2,118 | 2,40 |
| Envase P.V.C. o vidrio 1 1/2 lt. | 2,049 | 2.295 | 2,60 |
| - Envase tetra briks 1 lt. | 1,339 | 1,500 | 1,70 |
| - Damajuana 4,750 lt. s/envase | 4,570 | 5,119 | 5,80 |

| | Precio RESTAURANTES Y AFINES (art. 1, Dec. Nº 3.609/84) | Precio consumidor final ₳ |
|---|---|---|
| **VINO TURISTA** | | |
| - Botella 3/4 lts. | 1,560 | 3,450 |

| | Precio final a público puesto en domicilio ₳ |
|---|---|
| **SODA** | |
| - Sifón de vidrio - 1 lt. | 0,500 |
| - Sifón de plástico - 1 lt. | 0,600 |
| - Sifón de plástico - 1.250 c.c. | 0,750 |

La exhibición de esta lista es obligatoria. Respete los precios máximos y hágalos respetar. No admita excesos. Denuncie las violaciones ante la Secretaría de Comercio Interior. Tel.: 30-5036/39 y 34-2191/95 de 13 a 19 horas.

Ganarle a la inflación es una tarea de todos.

**Secretaría de Comercio Interior**

## Un aniversario para recordar

El secretario general de las Naciones Unidas (ONU), Javier Pérez de Cuellar, lanzó ayer un "ferviente llamado" a todo el mundo para que se sume a los esfuerzos que realiza la ONU para promover los derechos humanos, al tiempo que reconoció y deploró la violación masiva de los derechos del hombre.

Con motivo del Día de los Derechos Humanos —celebrado ayer, 10 de diciembre—, Pérez de Cuellar pidió ayer en Nueva York que "gobiernos, instituciones y particulares pongan en marcha programas encaminados a la difusión de los derechos enunciados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos", aprobada hace exactamente 39 años por la Asamblea General de la ONU, en tanto puntualizó que "nuestra responsabilidad es convertir esa Declaración en una realidad viva y universal".

## Suspenso en televisión

Durante una hora y cuarto estuvieron interrumpidas ayer las transmisiones de los canales 7 (ATC) y 9 de la Capital, por un corte de energía en la zona donde están instaladas las antenas de las dos emisoras. Los telespectadores tuvieron que soportar una angustiosa espera para conocer la continuación de las desventuras de los protagonistas de la telenovela *Cristal*. En ATC, por su parte, quedó en suspenso la emisión de la película en blanco y negro *Infierno 17*. Los otros dos canales capitalinos, 11 y 13, no se vieron afectados por el corte ya que sus antenas están en el viejo edificio Alas, Alem y Viamonte.



# Intensa búsqueda de los cadáveres de los jugadores del Alianza

*El propio presidente peruano, Alan García, montó a uno de los helicópteros que sobrevuelan el mar buscando los cuerpos de las víctimas del accidente en que murió todo el equipo del Alianza Lima.*

**El panorama seguía siendo desgarrador para los miles de hinchas del Alianza Lima, el más popular de los equipos de fútbol peruano, cuyo primer equipo viajaba —junto a técnicos, personal auxiliar, dirigentes y algunos hinchas— entre los 57 pasajeros de un Focker F-27 que se hundió en el mar luego de sobrevolar, el martes por la noche, el aeropuerto Jorge Chávez de Lima. Las aguas insisten en no devolver los cuerpos de los jugadores. El piloto, único sobreviviente, informó que vio con vida al goleador Alfredo Tomasini, quien nadaba con dificultades por tener una pierna fracturada, pero aún no pudo ser encontrado. El padre del defensor Gino Pena, Florián Pena, no pudo resistir tanta congoja, su corazón dijo basta y falleció de un infarto en su casa, ubicada en el popular barrio limeño de La Victoria, dominios del Alianza.**


AFP
El equipo de fútbol del Alianza Lima había logrado volver a la primera división.

Hasta el momento se encontró con vida al piloto —aunque no ha tomado estado público su relato sobre las causas del accidente— y se han rescatado seis cadáveres. Los restos pertenecen a dos miembros de la tripulación, una azafata, la esposa de un técnico de la Marina, el médico y el utilero del club. Entre algunos de los objetos recuperados se encontró un balón de fútbol chamuscado y una bolsa con botines, flotando a varias millas de distancia del lugar del accidente.

Fallas técnicas y errores humanos convergieron como factores que determinaron la caída del avión al mar. La última comunicación entre el piloto del bimotor y la torre de control, entregada a la prensa ayer, reveló una falla, al parecer inexistente, en el tren de aterrizaje y otras dificultades en la cabina. "El tren de aterrizaje no responde", se quejaba el piloto, en tanto que los técnicos desde tierra observaron el tren de aterrizaje accionado y avisaron al piloto que todo estaba listo para el descenso. "Nos está fallando uno de los motores", fue una de las últimas frases del piloto que quedaron grabadas.

El presidente Alan García se unió a los grupos de rescate de la Aviación y la Marina que durante el segundo día trabajaban en la zona de la tragedia.

Por otra parte, numerosos clubes del mundo se solidarizaron con el Alianza. La selección argentina y el club Independiente se ofrecieron para realizar partidos en beneficio de los familiares del plantel.

Amigos y familiares de las víctimas aguardaban en la playa frente al mar el rescate de los cuerpos, en tanto los hinchas permanecen en el estadio del club y sus cercanías, en el popular distrito de La Victoria, que se ha convertido en una especie de gigantesco velatorio. En el lugar se decretaron tres días de duelo, embanderamiento a media asta y ya se anunció un momento de silencio en memoria de los jugadores. Zona mayoritariamente de raza negra, gran parte de los integrantes del Alianza —que iba primero en la tabla de posiciones este año— provenían del lugar y por eso se justifican los crespones negros en los edificios, mucho llanto y congoja en los callejones del barrio.

# No habrá falta de gas a causa de la explosión

**No afectará la normal provisión de gas el accidente registrado en la noche del miércoles en un tramo del gasoducto Pico Truncado-Buenos Aires cuando el conductor de una pala mecánica embistió el caño con su vehículo provocando una violenta explosión seguida de incendio que hirió a seis personas, dos de ellas de gravedad. Así lo informó ayer el secretario de Energía, Jorge Lapeña, quien descartó problemas en el suministro de gas a raíz de que "en verano se consume menos" y existen canales de provisión alternativos.**

El accidente ocurrió a las 21.20 del miércoles, a unos 10 kilómetros de la planta separadora de General Cerri. Según explicaron las autoridades, la explosión se produjo cuando la nube de gas escapada del boquete abierto por la pala mecánica, entró en contacto con la combustión de una camioneta que se desplazaba a unos 300 metros de allí, por la Ruta 3.

En el vehículo, que fue prácticamente destruido por la explosión, viajaba el matrimonio compuesto por Angel Ceci, de 54 años y su esposa Nelly, de 52, quienes fueron internados en la sala de terapia intensiva del hospital Leónidas Lucero, de Bahía Blanca.

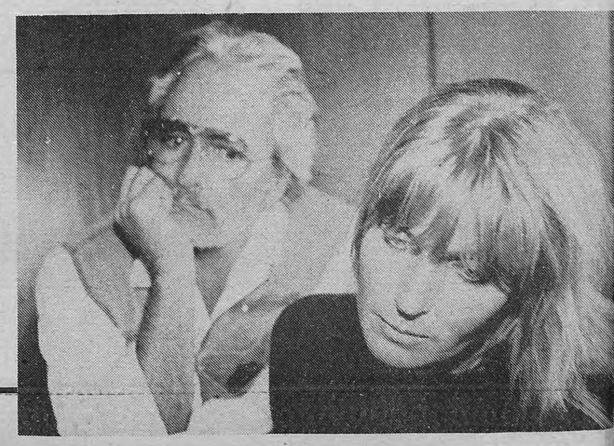
Al producirse el escape de gas funcionó automáticamente el sistema de seguridad del gasoducto, cerrándose las válvulas correspondientes y, en consecuencia, el incendio se fue extinguiendo en la medida en que las llamas consumieron el gas almacenado en ese tramo. De todas maneras, el fuego destruyó varillajes, postes telefónicos y pastizales cercanos, y recién pudo ser controlado por varias dotaciones de bomberos de Bahía Blanca, cerca de la medianoche.

Ayer, el secretario de Energía, Jorge Lapeña, admitió que "podría suspenderse el servicio a usina en algunos puntos de Buenos Aires", pero aclaró que "éstos van a funcionar consumiendo el otro combustible, que es el fuel oil, para lo cual están diseñados".



## Manrique trajo a la chica 10

El binomio formado por Bo Derek y su marido y manager John Derek se encuentra en la Argentina seleccionando escenarios naturales para el film que rodarán durante el próximo mes de febrero. La Secretaría de Turismo de la Nación —anfitriona de la pareja— será la encargada de facilitar la recorrida de la estrella por los centros turísticos más importantes del país, donde luego se rodarán escenas con la acostumbrada exhibición de la chica 10.



PERIODISTA AGREDIDO

# Golpe de teléfono a Neustadt

*A la salida de su programa de radio, Bernardo Neustadt fue atacado por un grupo de trabajadores telefónicos.*

**Ayer en la mañana, a las 9.30, cuando el periodista Bernardo Neustadt abandonaba Radio del Plata después de concluir su programa matinal fue interceptado por un grupo numeroso —entre 100 y 150— de personas que habían estado pegando afiches firmados por la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA) contra la privatización de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel ).**

Según voceros de la radio, Neustadt fue rodeado e insultado y sacudido por una serie de golpes que le hicieron perder los anteojos, al mismo tiempo que uno de los agresores le embadurnaba el traje con un tarro de engrudo que había sido utilizado para pegar los carteles. Asistido por una persona de la radio, Neustadt alcanzó a refugiarse en un garage vecino, del que salió a bordo de una camioneta manejada por un empleado del establecimiento. En declaraciones radiales formuladas poco después, el periodista de Del Plata anunció que "a trompadas no me van a cambiar las ideas" y que llamaría a una movilización a favor de las privatizaciones.

Neustadt realizó la denuncia en la comisaría 17ª y habría aportado datos para identificar a los agresores más enardecidos, dado que la policía no efectuó detención alguna en el momento del hecho.

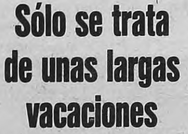
Por su parte, el secretario de prensa de la seccional Buenos Aires de FOETRA, José Ferreri, declaró a **Página/12** que "como organización sindical no avalamos la metodología adoptada por algunos compañeros que reaccionaron en forma violenta contra el periodista Bernardo Neustadt pero creemos que ella se origina en las actitudes del propio Neustadt de predicar en forma permanente políticas antipopulares y antinacionales". Ferreri aclaró que la manifestación frente al edificio de Radio del Plata —Santa Fe 2043— no fue "convocada para agredir al periodista, sino que es parte de un plan de difusión y esclarecimiento encarado por el gremio para hacer conocer por qué nos oponemos al plan de privatizaciones". El dirigente añadió que "los trabajadores solicitaron al conductor del espacio radial ingresar a la emisora y aportar su opinión sobre el conflictivo tema, pero la producción del programa se negó". Cuando el periodista Neustadt se retiraba de la radio "con una actitud arrogante y de desprecio —según la versión aportada por los trabajadores telefónicos—, algunos compañeros se acercaron para insultarlo por su permanente prédica en contra de las empresas del Estado. Algunos compañeros se descontrolaron un poco y le arrojaron el balde de engrudo, pero no lo golpearon como dice", explicó Ferreri.

Además del tema de las privatizaciones, el periodista Bernardo Neustadt se refirió en su programa de ayer a la decisión del Gobierno de no renovar su contrato y el del doctor Mariano Grondona para la continuidad del programa *Tiempo Nuevo* que se emite por Canal 13. Aclaró que aún no tenía confirmación oficial, pero que la versión de su entrevista con el ministro Enrique Nosiglia se había dado en los términos adelantados en su edición de ayer por **Página/12**, "que es un diario que a mí no me tiene especial simpatía —indicó Neustadt— pero maneja unos datos de la realidad que me asombran".

Jorge Sáenz



**Neustadt convoca al pueblo a defender las privatizaciones.**
*"A trompadas no me van a cambiar las ideas".*



## Sólo se trata de unas largas vacaciones

**Canal 13 obligó a Bernardo Neustadt a tomarse unas prolongadas vacaciones. Las autoridades de la emisora calculan que a partir del próximo 15 de marzo regresará con su *Tiempo Nuevo* en condiciones similares a las pactadas esta temporada. Le corresponderá, como siempre, el 45 por ciento de la recaudación publicitaria, porcentaje que en los períodos más favorables le permitió alzarse con algo más de sesenta mil australes mensuales.**

El alejamiento estival de Neustadt tiene que ver con una decisión de Canal 13 de emitir, durante los próximos tres meses, material fílmico a partir de las 21 y hasta el cierre de la emisión. Esta determinación produjo el levantamiento de varios ciclos: *Los siete locos, Confrontación '87, Todo es Historia, Confesiones de medianoche* y *Noche abierta*, entre otros. La justificación de esta medida, que alcanzó a rozar a Neustadt y su socio Mariano Grondona, tiene la forma de una planilla: la de horas extras. "En el marco de una programación normal, el programa de Neustadt puede resultar ventajoso. Pero durante el verano nos obligaría a montar un equipo especial, ya que sería el único programa en vivo a esa hora", explican en la emisora.

Siguiendo esta línea de razonamiento, es fácil concluir que *Tiempo Nuevo* tiene algo que agradecerle al ciclo cultural de Tomás Eloy Martínez, levantado hace dos semanas, o al noticiero de medianoche, programas que lo ayudan a abaratar costos y justificar ganancias.

Según explican los funcionarios, Neustadt y su ciclo dejan a Canal 13 alrededor de 70.000 australes mensuales y una cartera publicitaria interesante atraída por el nivel de su audiencia: *AB1*, según dicen los expertos, que traducido al castellano significa el mejor nivel económico que este país ha sabido conservar a pesar de la crisis.

"Neustadt atrae publicidades específicas, como las de servicios bancarios especiales o automóviles refinados" explican. Aun así, creen que durante el verano ni el propio Bernardo podría escapar a la escasez de divisas. Se calcula que el paquete publicitario de toda la temporada veraniega rondará los 20 millones de australes, cifra similar a la invertida globalmente en el mes de noviembre. "Es decir, que con la plata de un mes debemos sobrevivir más de tres", concluyen. Con este escuálido panorama a la vista, Canal 13 decidió pasar el verano sin Neustadt, con películas y sin programas en vivo, a excepción de los fines de semana en que este menú invierte sus términos: *Badía y Cía.* desaparece, pero Sofovich no. No todas podían ser buenas noticias.

## Prematuro y con SIDA

No podrán realizarse los análisis de sangre correspondientes para determinar si está también infectado, hasta dentro de 40 días, al bebé prematuro nacido el lunes pasado en la ciudad de Rosario y cuya madre padece de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). "Como el chico nace con los anticuerpos de la madre, pero no tiene los propios —puntualizó el jefe de Enfermedades Transmisibles de la zona sur de Santa Fe, doctor José Viglione—, no se pueden hacer análisis inmediatos buscando anticuerpos, como en cualquier persona." Al referirse al tema del bebé prematuro, el doctor Viglione aclaró que "el virus del SIDA puede pasar por la placenta e infectar al niño mientras lo está gestando la madre" y agregó que "también podría infectarse en el momento del parto", que en este caso fue realizado mediante una cesárea.

## Libres y en el aire

Aunque ya no es novedoso este sistema de fuga, causó gran alboroto la huida en helicóptero de dos reclusos de la cárcel de Gastres, en el centro de Inglaterra. La máquina aterrizó en el campo de deportes del penal, la población carcelaria rodeó a los guardias para impedir que cerrasen el paso de los fugitivos y en sólo 15 minutos, el helicóptero estaba nuevamente en el aire. La policía detuvo poco más tarde al piloto, en una pequeña localidad del mismo condado, donde habían aterrizado los fugados.

# JULIO GUILLAN

# "La mayoría tiene tarjeta amarilla"

*Secretario general de los telefónicos, Julio Guillán, en diálogo con **Página/12**, instó a que se sienten a la mesa de las negociaciones todos los sectores del país, incluidos la corporación militar y la Iglesia porque "nadie tiene la autoridad suficientemente consolidada como para imponer al resto un proyecto nacional". Después de afirmar que en el campo sindical "nadie tiene propuestas", sugirió evitar los forcejeos para consolidar las 62 Organizaciones. Poco amigo de hacer nombres y señalamientos, Guillán dijo que muchísimos dirigentes sindicales merecerían la tarjeta amarilla.*

*Por Gerardo Yomal*

Julio Isabelino Guillán, secretario general de los telefónicos, tiene una larga trayectoria gremial cargada de matices muy diferentes. Ex secretario de organización de la combativa CGT de los Argentinos, estuvo preso seis años, sin causa ni proceso, durante la última dictadura. Apenas se recuperó la democracia participó junto a Alberto Piccinini del ENTRA, nucleamiento que reunió a diversas expresiones sindicales no ligadas a los aparatos tradicionales. Ganó todas las elecciones en su gremio e integró el grupo de los 15 que llevó a Alderete al Ministerio de Trabajo. Frente a la actual crisis Guillán repite sin cansarse una franse de Perón: "Al país lo arreglamos entre todos o no lo arregla nadie".

**—Carlos Becerra, secretario general de la Presidencia, declaraba a este diario que "la huelga no agregaba nada nuevo"; ¿usted cómo lo analiza? ¿Qué pasará después de la reciente huelga?**

—Esta no fue una huelga aislada sino una decisión encaminada a organizar un plan de lucha que implique respetar la voluntad soberana del pueblo, que el seis de setiembre condenó explícitamente la política económica. Queremos que el resultado electoral se manifieste en el gobierno nacional en la búsqueda de coincidencias para cambiar la estructura de un plan económico que no ha dado resultados. Este nuevo reajuste significa una carga muy pesada para los trabajadores y, aunque puede arrojar un alivio (se piensa recaudar 3000 millones de dólares) para resolver algunas necesidades del Estado nacional, nos parece que terminará en un esfuerzo sin destino claro para la opinión pública. Es por eso que iniciamos este plan de lucha para despertar la voluntad nacional y encontrarnos todos en una mesa de negociación para resolver la actual crisis. Y lo de Perón fue muy sabio: "Esto lo arreglamos entre todos o no lo arregla nadie".

**—¿Usted está de acuerdo con lo afirmado por Ubaldini en el sentido de que Sourrouille junto a todo el equipo económico tiene que renunciar?**

—Cambiar el collar para que siga el mismo perro no es suficiente. Lo importante son los planes económicos que el país va a aceptar en una discusión con honestidad intelectual en la que participen las fuerzas políticas, empresariales, los trabajadores y también recuperando en serio la perspectiva de nuestras fuerzas armadas que con su presencia pueden respaldar el proyecto.

**—¿Haría sentar a los militares en la mesa?**

—Sí; el país tiene una estructura corporativa y no es malo que la tenga, si defendemos el concepto de la libertad y la democracia como instrumento de la voluntad popular. Las corporaciones existen aquí y en todo el mundo.

**—Pero la Constitución dice claramente cuál es el rol de los militares y cómo la civilidad, con el presidente de la nación en la cúspide del poder, las manda. ¿Para qué los vamos a sentar a la mesa?**

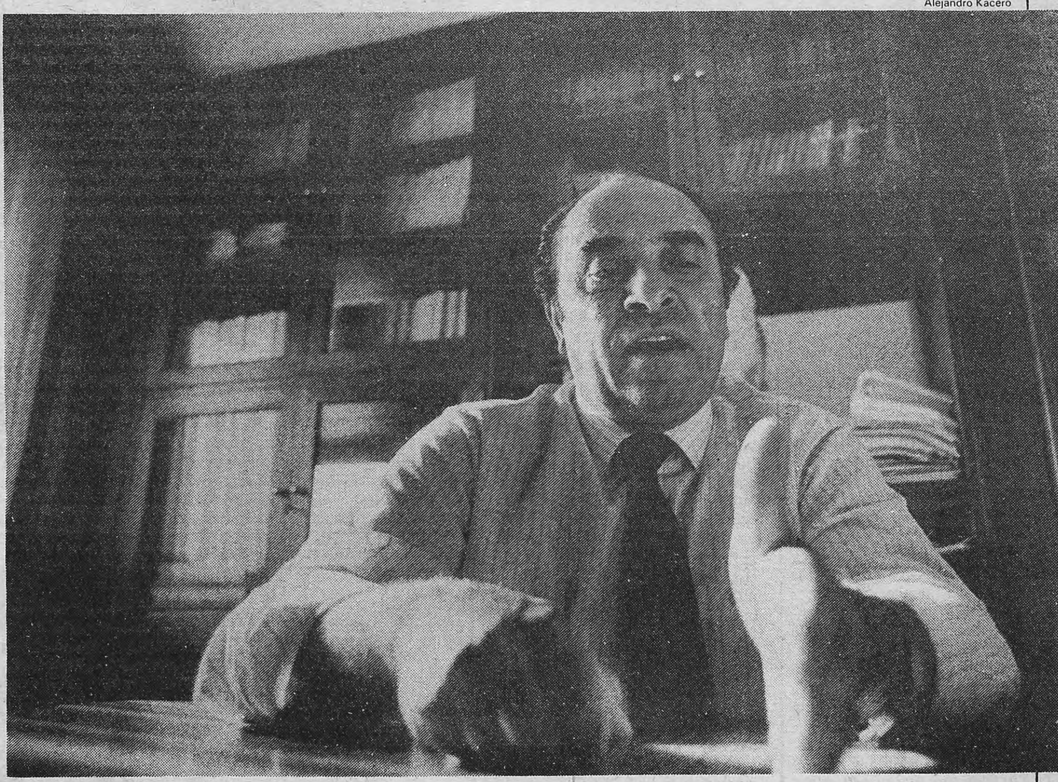
—Porque hay que buscar coincidencias nacionales. No es tan simple porque nadie tiene la autoridad suficientemente consolidada como para imponerle al resto de las corporaciones un mecanismo de aceptación de un proyecto que signifique el esfuerzo del conjunto de la Nación. Y si además tenemos que discutir con el campo internacional para que se mejoren los términos de esta agobiante deuda externa que no podemos seguir pagando, es de sabiduría recurrir a las corporaciones, incluida la propia Iglesia Católica, para que sea parte de este debate. Acá nos tenemos que dejar de hacer los pícaros todos.

**—En cuanto al proyecto económico, ¿usted cree que es muy diferente el que puede impulsar un Di Tella frente al actual de Sourrouille?**

—Creo que si respetamos nuestros valores filosóficos seguramente tendremos diferencias que puedan servir para replantear una nueva propuesta nacional. Acá, producto de los desencuentros, se debilitó la conciencia de la Nación y ahora es muy importante el desafío de unir adentro recuperando lo que hicieron los Jauretche, los Scalabrini Ortiz, los Marechal. Si hoy no empezamos a construir un país industrial, los marcos de la soberanía se van a debilitar. Los países centrales ya no precisan nuestras materias primas e incluso son nuestros competidores. Por eso urge armar un proyecto de autodeterminación nacional que no pudimos concluir en la revolución justicialista.

**—A propósito de proyectos, cuando recientemente se enfrentaron Miguel y los 15 contra ubaldinistas y los 25, ¿dónde tuvo puesto su corazoncito?**

—Nosotros, que pregonamos el encuentro de todas las fuerzas del país, queremos coadyuvar a que las contradicciones no se hagan antagónicas. Con este concepto que utilizamos para la Nación también trabajamos en el movimiento justicialista y yo no tengo el corazoncito en fulanito o menganito. Nuestra política está orientada a unir tanto el partido como la rama político-sindical que está estructurada en el pensamiento de nuestra doctrina y que se ha expresado históricamente a través de las 62 Organizaciones. No tiene por qué haber un forcejeo rupturista entre las distintas tendencias sino una vigorización de las 62, lo que implica recomponer las reglas de juego.



Alejandro Kacero

**—Los 25 decían que "lo importante no son los hombres ni las siglas sino los proyectos". Y en ese sentido, ¿usted cree que Lorenzo Miguel tiene el mismo proyecto de país que tiene un Digón o un De Gennaro?**

—Ellos no tienen proyectos serios y yo diría que ninguno los tiene. La discusión dialéctica de un proyecto contra otro es una forma de evitar el análisis profundo para el acuerdo. Creo que no se busca el acuerdo porque a veces en la unidad uno deja de ser la figurita principal para ir de la mano de un acuerdo colegiado donde todos son parte de una propuesta integradora. Esto es un poco lo que mezquinamente no se quiere admitir. Nosotros hemos aceptado participar, como históricamente lo venimos haciendo, en las 62 y hemos sido electos para integrar la mesa. Así que esperamos desde ahí los mecanismos de la convocatoria de la unidad del movimiento obrero peronista.

**—Entonces, ¿podemos decir hoy que usted pertenece a los 15?**

—Nosotros compartimos la iniciativa de los 15 en su momento porque, después de hacer ocho paros y no lograr alternativas válidas, teníamos que saber valorar que esto llevaba al caos sin perspectivas nacionales ni populares. Por eso vino la iniciativa de restablecer los marcos del diálogo con el gobierno para tratar de encontrar soluciones concretas para los trabajadores. Entendimos que ese camino era correcto y respaldamos esa iniciativa política que nos ofrecieron los compañeros que en ese momento se denominaron "los 15".

**—Una pregunta que se formulan algunos peronistas compañeros suyos es "¿Cómo es posible que un tipo como Guillán, que luchó desde la CGT de los Argentinos y que se comió seis años de cárcel durante la dictadura, de repente esté sentado con tipos como Triaca y Cavalieri que calificaron de 'buenos muchachos' a los insurrectos de Semana Santa o que afirmaron que 'con los militares no se la pasaba mal'?".**

—No puedo valorizar yo individualmente la conducta de ningún cuadro dirigente cuando todos fueron a compulsarse con sus bases. Nosotros, cuando hubo que pelear por lo que creíamos justo en el camino de profundizar un marco más democrático para reorganizar los sindicatos, nos jugamos y enfrentamos con todos los que creían que había que hacer otra cosa. Esos terminaron siendo los que negociaron alternativas con el gobierno para la normalización sindical y los que admitieron que se hiciera de esta manera. Entonces si se aceptó la base del instrumento normalizador, ¿por qué después vamos a discutir lo que los propios cuadros dirigentes y las bases trabajadoras eligieron en cada gremio? Si lo hiciéramos, nos pondríamos como un peronómetro para ver quién es mejor o peor peronista o dirigente. No es hora de buscar la confrontación entre personalidades. Si aquí nos pusiéramos a hablar de los personajes, creo que la tarjeta amarilla habría que sacársela a la mayoría...

**—¿Quedan todavía muchos dirigentes sindicales usando lentes oscuros y guardaespaldas en la Argentina?**

—Esas son circunstancias históricas que determinan contradicciones que se agudizan y entonces surgen los fenómenos de las custodias de los cuadros dirigenciales. Es natural que ocurra en una sociedad que no es capaz de tener una estructura de control para la convivencia civilizada. El movimiento obrero argentino ha dejado en su camino los mejores cuadros de manos del crimen político, no importa el signo que éste tenga. Nosotros hemos creído en la política de las masas y no en la del asesinato. Acá asesinaron a Rucci, Alonso, Vandor y yo nunca me puse alegre porque se mataba a un adversario. Siempre creí en la evolución y conciencia de las masas.

**—¿Usted de quién se sintió más cerca? ¿De Tosco o de Vandor?**

—Son dos cuadros muy importantes con sus matices ideológicos y políticos. Los dos aportaron desde sus responsabilidades a intentar mejorar la vida del país y de la clase trabajadora.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

REAGAN-GORBACHOV

# Despedida en la cumbre

## *Con lluvia y cierta inocultable bruma de desilusión concluyó la cumbre sin sumar nuevos logros para el cierre.*

**Pese a denodados esfuerzos desplegados a último momento, la tercera cumbre entre Ronald Reagan y Mijail Gorbachov concluyó ayer sin que EE.UU. y la URSS lograran avances relevantes en los puntos decisivos que habían sido añadidos con gran expectativa en la agenda, al influjo del optimismo despertado por los acuerdos en el campo de los misiles de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros).**

A pesar de tener ya en sus alforjas el tratado para la erradicación de los misiles INF, Reagan y Gorbachov, y hasta sus respectivas esposas, no pudieron ocultar a la hora de la despedida cierta bruma de desilusión, por el empantanamiento de las negociaciones sobre Afganistán y las armas estratégicas, mientras el cielo de la capital norteamericana les descargaba imprevistamente su opinión bajo la froma de un copioso aguacero.

El cambio meteorológico en la cumbre, que se inició bajo un sol radiante circulaba, ayer en boca de todos, que gastaron la metáfora al comprobar que los rasgos más descontraídos y afables parecían haber abandonado los rostros de los mandatarios de la superpotencias y sus esposas, embarcadas en los tres días pasados en un esfuerzo ciclópeo de relaciones públicas, buena vecindad, y profusión de sonrisas.

Apenas un apretón de manos cerró como un telón glacial el intercambio casi tropical al que se habían librado en estos días las primeras damas en pleno otoño norteamericanos.

Encomiable resultó en todo caso a los ojos de la mayoría de los observadores el esfuerzo puesto hasta el final por ambas partes para intentar desatascar la rueda de los acuerdos, aparentemente trabada en un lugar del mapa llamado Afganistán. Según los trascendidos, fue la negativa de EE.UU. a interrumpir sus suministros bélicos a los rebeldes afganos, canalizados a través del régimen derechista musulmano de Pakistán, lo que impidió lograr acuerdo alguno en ese tema de gran relevancia geopolítica (Afganistán linda, además de con la URSS, con China). Los soviéticos, según esas versiones, **no** se habrían negado a comprometerse con un cronograma preciso para el retiro de sus más de 100.000 efectivos ingresados en 1979, luego de que una sublevación derechista intentara voltear a un gobierno salido de un golpe prosoviético un año antes. Pero Moscú habría exigido en contrapartida que EE.UU. abandonase el apoyo bélico a los insurgentes.

En sus discursos finales, Reagan y Gorbachov se felicitaron de los resultados de la cumbre, pero sólo mencionaron que se habían logrado "algunos avances" sobre el tema de las armas estratégicas, mientras que ninguno de los miembros de las respectivas delegaciones logró precisar en qué consistían los progresos. Con la esperanza de destrabar las cosas a último momento, los cancilleres George Shultz y Edouard Shevardnadze se reunieron imprevistamente en la embajada soviética en Washington a primera hora de la mañana, antes de que Gorbachov recibiera ahí mismo al vicepresidente George Bush.

Quien pareció desquitarse por eventuales desilusiones en las grandes negociaciones fue Gorbachov, que aprovechó el trayecto entre la embajada y la Casa Blanca para pegarse un zambullón de masas, siguiendo el estilo que inauguró en la URSS a poco de su ascenso al poder. Flanqueado por el vicepresidente Bush, dispuesto a cualquier concesión en aras del acariciado éxito electoral, Gorbachov descendió del auto, detenido imprevistamente en una de las esquinas más concurridas de la capital, y se puso a saludar a los norteamericanos. Ellos encantados. Luego diría que deseaba retornar al país para saludar al "norteamericano común" y a ese "gran pueblo".

Hoy la agenda internacional ya comienza a recorrer la era poscumbre, con una reunión del Pacto de Varsovia donde se discutirá el acuerdo INF. Sólo el líder rumano Nicolae Ceaucescu, poco afecto a la glasnot, anunció que no concurrirá.

AFP



Reagan: "Exito rotundo". Gorbachov: "Mucho trabajo queda aún".

INVERSORES NORTEAMERICANOS

# Soviéticos buscan dólares

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Pilar Bonet, desde Washington)* **El prestigioso economista Abel Aganbeguian, uno de los "cerebros" de la reforma soviética, es el hombre clave a la hora de animar a invertir en la URSS al capital estadounidense, cuyos representantes acudieron ayer a su cita con Mijail Gorbachov.**

Aganbeguian, un obeso armenio que se hizo famoso en el Instituto de Economía de Novosibirsk, ha sustituido estos días su trabajo en la Academia de Ciencias de la URSS —donde es secretario del Departamento de Economía— por una agitada vida social, que incluye viajes a Nueva York y banquetes con empresarios, banqueros, funcionarios y economistas, a los que tranquiliza sobre el futuro de sus eventuales inversiones ligadas al futuro de la "perestroika".

"Algunos quieren ayudar a la 'perestroika' y simpatizan con ella", decía el economista, que quisiera ver aumentar las exportaciones soviéticas a EE.UU. y piensa que la venta de automóviles utilitarios, como segundo o tercer coche familiar, podría ser un buen comienzo.

El intercambio comercial entre la URSS y EE.UU. ha disminuido sustancialmente en los últimos años y ha pasado de 3300 millones de dólares en 1979 a 600 millones de dólares en 1986 como resultado, sobre todo, de la reducción de las compras agrícolas, que constituyen aún el grueso de las ventas norteamericanas a Moscú.

Aganbeguian, que ha celebrado varias reuniones dedicadas a explicar las empresas mixtas, asegura que hay un gran número de compañías en los sectores de construcción de maquinaria e industria ligera que se interesan por esta posibilidad de invertir hasta un 49% en territorio de la URSS.

Hasta ahora, hay un acuerdo con la Combustion Engineering para modernizar algunas refinerías petroleras y negociaciones con la Pepsi-Cola para sumar 21 plantas de embotellado más a las 19 ya existentes en la URSS, además de abrir dos "pizzerías" en Moscú. La producción de Pepsi, un fruto de la distensión de los setenta, tiene como contrapartida la exportación de vodka soviético a EE.UU.

La URSS está interesada en tecnología de punta para la construcción de maquinaria, las telecomunicaciones y la extracción de petróleo. Este último campo está en plena expansión, según Aganbeguian, con la apertura de nuevos yacimientos. Las exportaciones de petróleo y gas, que son el 70 por ciento del total, van a aumentar, según Aganbeguian, a base de extraer más y sustituir el consumo interno de petróleo por gas y carbón.

En un intento de despertar el interés por las empresas mixtas, Aganbeguian señalaba que, aparte de las condiciones ya reglamentadas, el gobierno soviético puede aceptar otras más imaginativas. El economista invitó a hacer propuestas concretas y aseguró que el mercado soviético es grande, la mano de obra y el terreno baratos, y la "producción masiva" permite pensar en un "gran negocio". "Todo depende del clima político", señaló Aganbeguian.

# El primer ministro francés en contra del tratado INF

*(Por Lluis Bassets, desde París)* **El acuerdo soviético-estadounidense sobre los euromisiles ha provocado más discrepancias y alarmas en Francia que acuerdos y aplausos. El gobierno de Jacques Chirac, a pesar de que no quiere proporcionar una imagen negativa al resto de Europa, no ha escondido su desagrado por la firma del tratado de desarme.**

Hace escasamente dos meses, Chirac decía que "es la dosuasión nuclear la garantía de la paz en Europa durante los últimos cuarenta años" y aseguraba que el acuerdo "podía comprometer y reducir a nada la presencia americana en Europa". El ministro de Asuntos Exteriores, Jean Bernard Raimond, afirmaba el pasado miércoles ante la Asamblea Nacional que "Francia debe proseguir la modernización de sus fuerzas nucleares" y denunciaba "los riesgos de desnuclearización" que comportaba un acuerdo centrado únicamente sobre territorio europeo.

El ministro de Cultura y secretario general del Partido Republicano, François Leotard, fue más lejos todavía en un artículo publicado ayer en el diario conservador *Le Figaro*, en el que calificaba el acuerdo de "inútil e incluso peligroso" para la seguridad de Europa. Leotard, como el editorialista de *Le Figaro*, diputado y ex ministro Alain Peyrefitte, evocaba la reunión de Yalta, para sugerir un nuevo reparto del mundo entre Washington y Moscú a espaldas de los europeos. La mayor paradoja es que el fundador del Partido Republicano y descubridor político de Leotard, el ex presidente Valery Giscrd d'Estaing, se delicitaba simultáneamente del acuerdo, en sintonía con la otra voz francesa abiertamente favorable, la del presidente de la República François Mitterrand.

Raymond Barre, otro ex primer ministro y candidato a la presidencia de la República, juntaba sus lamentaciones a las más amortiguadas del gobierno para denunciar también los peligros que este tratado puede aportar a Europa. En resumen, un presidente y un ex presidente de la República a favor (Giscard y Mitterrand), y dos candidatos (Chirac y Barre) en contra. O en términos de la cohabitación: reservas en el gobierno, satisfacción en la presidencia de la República.

### *FILIPINAS*
## Posible amnistía

La presidenta filipina Corazón Aquino tratará con su gabinete una posible amnistía para el coronel Gregorio "Gringo" Honasan —líder del sangriento intento golpista del 28 de agosto último—, detenido el miércoles.

Un vocero militar anunció que Honaan será juzgado en corte marcial por amotinamiento y actitud incompatible con el estatuto militar, mientras que el ex ministro de Defensa y actual líder de la oposición, Juan Ponce Eurile, defenderá los intereses del militar.

### *IRAN*
## Testamento político

El Ayatolla Ruholla Jomeini modificó su testamento "político" y "religioso", redactado en 1983.

Esta inesperada decisión podría debilitar al Ayatolla Hossein Alí Montazeri, designado oficialmente como futuro "guía de la revolución" irania en 1985. Su autoridad se debilitó seriamente con el arresto y ejecución de varios de sus más cercanos colaboradores. Recientemente Montazeri planteó la necesidad de permitir que los partidos participen en las elecciones legislativas del 8 de abril próximo, lo que se opone a las directivas de Jomeini. La polémica apunta a la participación del Movimiento de Liberación Nacional del ex primer ministro Mehdi Bazargan, única posición tolerada en Irán.

### *SUDAFRICA*
## Tutu acusa

Cuatro ciudadanos negros sudafricanos murieron dentro de su casa aplastados por un blindado de transporte de tropas policiales en el sur del país. La policía sostuvo que las víctimas pertenecían al Congreso Nacional Africano (ANC) y que dispararon contra el vehículo antes que éste aplastara la casa. Por otra parte, el Premio Nobel de la Paz Desmond Tutu acusó al gobierno de "poner trabas a la oposición pacífica y empujar así a los negros a la violencia".

"Pido a Dios que este gobierno no deje el sendero siniestro que parece estar decidido a andar", agregó Tutu.

### *BONN*
## Elogian a los Ocho

El ex secretario general del Sistema Económico Latinoamericano (SELA) Sebastián Alegrett, instó a América latina "a ahondar y pluralizar a todos los niveles el diálogo con la Comunidad Económica Europea hasta institucionalizar un marco político para la relación entre ambas regiones". Alegrett participó de una reunión de expertos europeos y latinoamericanos que finalizó ayer en Bonn.

Al referirse a la reciente reunión del grupo de los ocho en Acapulco, Alegrett expresó que "creó las condiciones políticas para una búsqueda de interlocución, dentro de su grado de representatividad e importancia, con Europa."

## DEFICIT COMERCIAL RECORD EN EE.UU.

# Cuando los dólares vienen bajando

*La publicación del déficit comercial norteamericano desencadenó una brusca caída del dólar en los mercados.*

**El dólar perforó ayer nuevamente sus pisos históricos de cotización frente al resto de las divisas fuertes en todas las plazas financieras del mundo, luego de que la Casa Blanca difundiera las cifras sobre el déficit comercial en el mes de octubre, que alcanzó un record de 17.600 millones de dólares, marcando un salto sin precedentes del 25 por ciento respecto del mes anterior.**

Aunque Wall Street reaccionó frente a la misma noticia con un retroceso muy moderado del 2 por ciento, los mercados financieros comenzaron ayer una prolongada vigilia de alerta, recordando que la difusión de cifras infinitamente menos preocupantes sobre el déficit comercial de setiembre fue uno de los elementos decisivos que prepararon el escenario para el mayor derrumbe accionario en la historia de esa plaza, el 19 de octubre pasado.

La caída del 22 por ciento en las acciones industriales líderes (índice Dow Jones) de aquel "lunes negro" había sido precedida la semana anterior por la publicación de cifras que no marcaban un crecimiento del déficit comercial, sino tan sólo una mejoría menor que la esperada respecto del anterior: setiembre arrojó un quebranto de 14.000 millones en el intercambio, una marca mucho menos inquietante que la de agosto, que había sido de 15.600 millones. Con todo, bastó el hecho de que las cifras no revelaran una mejoría significativa respecto de los registros mensuales del año anterior para que cundiera la alarma en los mercados. Un ya célebre intercambio de declaraciones belicosas entre el titular del Tesoro de EE.UU., James Baker, y las autoridades monetarias de Alemania Federal aportaron aquel fin de semana la gota que faltaba para convertir el alerta en frenesí vendedor. Obviamente, para este fin de semana se espera que norteamericanos, alemanes y japoneses, los protagonistas de la sorda guerra comercial que se libra en los últimos años en el Norte, demuestren una maestría acabada en el manejo del silencio.

De hecho, las cifras de octubre podrían dar lugar a un derrumbe accionario mucho mayor, ya que implican una proyección anual superior a los 200.000 millones de dólares de déficit comercial, frente a los 150.000 millones registrados el año pasado. Pero es sencillamente bastante impensable que la cotización de las acciones pueda descender nuevamente con la misma celeridad, después de haber sufrido un recorte tan brutal el lunes negro. El nivel más o menos estable registrado desde entonces (1900 puntos para el Dow Jones) es incluso un 40 por ciento inferior al que tenían las acciones en agosto, lo cual deja escaso margen para descensos bruscos. Otra cosa es el mediano plazo, donde se hará sentir la persistencia del principal factor en operación detrás de la crisis financiera: la pérdida de competitividad de la industria norteamericana y el simultáneo desborde consumista de toda su economía merced al endeudamiento público y privado. Esto último explica que el déficit comercial pueda crecer tan exorbitantemente sin arrinconar todavía hacia la recesión a la industria local. En octubre, la industria de EE.UU. creció un 0,6 por ciento a una tasa anual del 5,1 por ciento.

El consumo crece por las dos puntas, local e importadora, a costa de la inversión, que se mantuvo bajo el reaganiato en torno del 15 por ciento del PBI (era antes del 17 por ciento), frente al 20 por ciento de Alemania y el 28 por ciento de Japón.

Por lo demás, la caída del dólar, que ayer cerró en Londres a 129,5 yenes y a 1,636 marcos, sólo protege a la industria de EE.UU. (por abaratamiento de sus exportaciones y encarecimiento de sus importaciones) frente a las de Europa y Japón, pero no frente a las de los países del sudeste asiático (Corea, Taiwan, Hong Kong y Singapur), que dejan caer en gran medida sus monedas junto a la divisa norteamericana. Esos países reunidos tienen con EE.UU. un superávit equivalente al de Japón en ese mismo intercambio, según las últimas cifras mensuales.

AFP



**En el mercado de cambios de Londres, el dólar cayó a niveles históricos con respecto a otras monedas.**
*Por primera vez, la divisa estadounidense atravesó la barrera psicológica, debajo de 130 yenes.*

## PRODUCTORES DE PETROLEO

# Probable exclusión de Irán

**La mayoría de los trece ministros de la Organizacion de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), reunidos en conferencia ministerial en Viena, se mostraron ayer en favor de excluir a Irán del acuerdo de precios y producción para el próximo año y de rechazar sus amenazas de ignorar la disciplina del consorcio.**

"Todo el mundo está de acuerdo con la excepción de uno", declaró el ministro kuwaití de petróleo, Alí Al Khalifa Al Sabah, al inicio de la sesión matutina de ayer. Por su lado, el ministro saudí de petróleo, Hisham Nazer, afirmó que la cuestión del precio, mantener los 18 dólares por barril, está fuera de toda discusión.

Irán, con el apoyo incierto de Libia, ha propuesto una subida en el precio del crudo del 15 por ciento, de forma que se compense la caída experimentada en el valor del dólar. El ministro iraní, Gholamrezah Agazadeh, incluso llegó a amenazar con no firmar el próximo acuerdo si no se subían los precios. Asimismo, amenazó con incrementar su producción y tirar los precios si no se respetaban sus opiniones.

Delegados a la conferencia ministerial, sin embargo, expresaban serias dudas de que Irán pueda cumplir sus amenazas. Este país, por razones políticas, tiene cerrados los mercados norteamericano y francés, dos de los principales importadores de Occidente. Por dicha razón, y pese a los descuentos que ofrece en los precios, no ha podido alcanzar su cuota de producción fijada en 2,3 millones de barriles diarios.

Ayer, los ministros celebraron reuniones bilaterales a lo largo del día en un intento de negociar un consenso. Todo indica, según fuentes de la conferencia, que se aceptará una propuesta iraquí, país que no firmó el acuerdo del pasado junio, de aumentar su cuota de producción a 2,3 millones de barriles diarios (frente a la teóricamente asignada en junio de 1,5 millones), a cambio de que esta vez estampe su firma.

El objetivo del cartel petrolero parece orientado, en este sentido, a defender el precio de 18 dólares en un momento del mercado que se anticipa adverso, con esperados recortes en la demanda de crudo como consecuencia de la disminución de la actividad económica. Los informes de los comités técnicos recomiendan el mantenimiento del precio y una adecuación de las producciones a la demanda esperada que, según algunos delegados, se sitúa en torno de los 17 millones de barriles para 1988; es decir, muy próxima al actual techo de producción de 16,6 millones.

# Hora señalada para las armas estratégicas

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Andrés Ortega, desde Madrid)* Tras el acuerdo sobre los euromisiles "hemos indicado a los soviéticos que las fuerzas convencionales son ahora una cuestión prioritaria" en el terreno del control de los armamentos, señala Lynn Hansen, subdirector de la Agencia de Control de Armamento y Desarme (ACDA) norteamericana. Se trata de llegar a un resultado "que cambie algo el modo de ser de los ejércitos", señala.

Las conversaciones preliminares entre los 23 países de la OTAN y del Pacto de Varsovia se interrumpieron en Viena las pasadas Navidades. Pero Hansen se muestra optimista de que en primavera se hayan definido los mandatos para esta negociación "de una increíble complejidad", y que puede tardar tiempo en dar sus frutos.

Hansen, de 51 años, es el encargado de las armas convencionales y químicas, entre otras, en la ACDA. Llegó ayer a España para intervenir en un seminario en Toledo sobre "La Europa de Reikiavik", organizado por la Asociación de Periodistas Europeos.

El objetivo de las negociaciones sobre armamento convencional es "crear una relación más estable entre Este y Oeste en la esfera militar, en toda Europa y no sólo en el centro" y llegar a que "no sea viable para ninguna de las partes lanzar un ataque por sorpresa".

Hansen se declara "optimista" ante el resultado final de estas negociaciones, si la URSS accede a algunas cosas que ha dicho que aceptaría, principalmente la eliminación de las asimetrías. Pero la pretensión de EE.UU. es abordar también la cuestión de la estrategia y las doctrinas militares soviéticas, para reducir su carácter ofensivo. Hansen niega que la OTAN tenga una doctrina ofensiva. Por ello, las negociaciones no deben concentrarse "sólo en el número de armas o de tropas, sino también en algunos elementos de la estructura de las fuerzas soviéticas que hacen que sea agresiva".

La OTAN ha aumentado su dotación de armas antitanques, explica Hansen; los soviéticos han potenciado su artillería. Según Hansen, los soviéticos utilizarían la artillería contra las armas antitanques para luego lanzar sus tanques al ataque. También han dotado sus blindados de corazas reactivas para defenderse de estar armas defensivas. Por ello, la OTAN está interesada en reducir también la artillería soviética en estas negociaciones, señala Hansen.

Las negociaciones se concentrarán en las fuerzas de tierra "que atacan y que ocupan territorio", y principalmente en el Frente Central.

Para Hansen, hay que reducir y no simplemente redistribuir las fuerzas convencionales. La OTAN ya ha dejado también claro que no aceptará negociar en este contexto las armas nucleares que quedan en Europa. Hansen reconoce que si se cuenta, por ejemplo, España y toda Turquía, las disparidades entre la OTAN y el Pacto de Varsovia no son tan grandes, "pero si examinamos la región crítica en la que se enfrentarían las fuerzas, la centroeuropea, el desequilibrio es patente".

Para Hansen puede haber varias explicaciones de por qué los soviéticos quieren ahora negociar una reducción de los armamentos convencionales. "Todos los países piensan que las fuerzas convencionales son las más caras que existen", y si Mijail Gorbachov tiene preocupaciones sobre la economía soviética con estas reducciones "ahorrará más que con las de armamento nuclear". Además, la "retórica soviética pone un énfasis cada vez mayor en Europa" y son cada vez más numerosas las referencias soviéticas a la "casa europea". "Sus objetivos parecen más políticos que militares —según Hansen— pero también podrían querer así reducir el perfil de la amenaza en Europa." El subdirector de la ACDA asegura que, por parte estadounidense, no entran consideraciones presupuestarias, por ejemplo, en los planteamientos de Washington.

Para Hansen, el hecho de que países como Francia o España no quieran una negociación bloque a bloque sino entre 23 países "no ha planteado hasta ahora grandes dificultades". "Francia quiere ser Francia y no parte de nada", señala.

# Oscar Arias, el hombre del Nobel que aún no consiguió la Paz

*El presidente de Costa Rica Oscar Arias recibió ayer en Oslo, Noruega el Nobel de la Paz.*

**"Nadie sabe mejor que los honorables miembros de este Comité, que este premio es un signo para que el mundo sepa que ustedes desean alentar la iniciativa de paz centroamericana. Con su decisión ustedes aumentan las posibilidades de éxito de Esquipulas II." Tales las palabras iniciales del presidente costarricence Oscar Arias, al recibir ayer en Oslo el Premio Nobel de la Paz 1987.**

La historia comenzó el 7 de agosto pasado cuando el mandatario, luego de una tortuosa negociación entre las aspiraciones hegemónicas de la Casa Blanca y los reclamos del Grupo Contadora logró concretar una postura intermedia y reunir a los cinco presidentes del istmo para firmar el acuerdo de pacificación bautizado como Esquipulas II.

En plan Arias, como se lo conoció en su gestación, era considerado por las fuerzas de izquierda de la región, incluso por importantes sectores de Estados Unidos, como parte de la política de Reagan para aislar a Nicaragua y frenar las aspiraciones de Contadora. Este grupo integrado por México, Venezuela, Colombia y Panamá, desde 1983 venía reclamando el cese de la intervención norteamericana en la región, especialmente en Nicaragua a través de los contras.

"Nosotros no juzgamos ni mucho menos condenamos los sistemas políticos o ideológicos de otras naciones libremente elegidos, pero nunca exportados, tampoco pedimos a Estados soberanos que se adapten a sistemas de gobierno que no eligieron" dijo en otro momento el jefe de Estado laureado en Oslo.

Este abogado de 46 años, doctorado en la universidad de Essex de Gran Bretaña e hijo de una familia del abolengo cafetero de Costa Rica, pidió a la comunidad internacional "del este y del oeste que con la mayor urgencia dejen a los centroamericanos definir el futuro de centroamérica. Déjennos a nosotros la interpretación y la aplicación de nuestro plan de paz. Apoyen los esfuerzos de paz, en lugar de las fuerzas beligerantes de la región" culminando con una imploración a Dios para que ello se cumpla.

El presidente del Comité noruego de la Paz Egil Aarkvik, al entregar el galardón, además de elogiar el desempeño de Arias se refirió a la situación regional, expresando que pocas zonas han sido tan duramente castigadas por conflictos y guerras civiles como centroamérica donde "la inseguridad, la represión, la falta de libertad y la pobreza" han sido parte de la vida de la mayoría de los 25 millones de sus habitantes. También se refirió a sus causas evocando entre ellas a "una oligarquía que discrimina en forma descomedida y el poder militar contra las justas reivindicaciones de los pobres que hace despertar a las fuerzas revolucionarias".


AFP

**Oscar Arias, presidente de Costa Rica en Oslo, Noruega.**
*Egil Aarvik de la Academia Nobel entrega el galardón.*

## En Kampuchea nobleza obliga

**El líder de la resistencia kampucheana, príncipe Nordom Sihanuk, suspendió ayer sorpresivamente el frágil proceso de reconciliación nacional iniciado la semana pasada, anulando las dos próximas reuniones con el primer ministro de Phnom Penh, el provietnamita Hu Sen, que debían celebrarse a comienzos del año próximo en Francia y Corea del Norte.**

En un gesto espectacular, el príncipe admitió que la oposición de sus aliados en el seno de la coalición (antivietnamita), tornaba "inútiles" sus próximas entrevistas con Hu Sen anunciadas triunfalmente el viernes pasado a través de un comunicado conjunto firmado al concluir el encuentro de ambos líderes en Fere-En-Tardenois, Francia.

En el telegrama hecho público ayer, Sihanuk argumentó su paso atrás en las negociaciones, expresando que los esfuerzos por resolver la crisis nacida de la intervención vietnamita en Camboya en 1978, no servirán de nada hasta tanto "las dos partes comboyanas no hayan aceptado unirse" a ellos en el marco de las próximas entrevistas.

COREA DEL SUR

## Dos candidatos proponen coalición

**Dos candidatos a la presidencia surcoreana acordaron ayer discutir la formación de un gobierno de coalición, e iniciaron tratativas con otros aspirantes para presentar un frente único que asegure la victoria sobre Roh Tae Woo, cuya candidatura apoya el actual gobierno. Hubo decenas de heridos en manifestaciones, mientras se renueva el temor al golpe de Estado.**

Desde hace dos días, centenares de estudiantes y representantes de organizaciones disidentes realizan manifestaciones en varias ciudades para forzar a los dos partidos más fuertes de la oposición a presentar un solo candidato en las próximas elecciones. Ayer hubo un buen síntoma en ese sentido. Uno de los dos principales candidatos a la presidencia, Kim Young San —presidente del Partido para la Reunificación Democrática, de centro—, acordó con otro candidato, Paek Kee Hwan, discutir la formación de un gobierno de coalición. Los dos se pronunciaron por llamar al debate al otro favorito, Kim Dae Jung —presidente del Partido para la Paz y la Democracia, de centroizquierda—, con el propósito de formar un frente único que asegure la victoria sobre el candidato oficialista, Roh Tae Woo. A menos de una semana de las primeras elecciones en 16 años de regímenes militares, crece la tensión en Corea del Sur, a medida que el gobierno ve amenazada la posibilidad de que el poder quede en manos del candidato apadrinado por el actual presidente Chun Doo Hwan.

En una manifestación contra el candidato Roh Tae Woo realizada ayer en Chonju —sudoeste del país— hubo decenas de heridos después de que aproximadamente 5000 manifestantes enfrentaron a pedradas a los guardaespaldas de Roh, que respondieron con cachiporras mientras protegían a Roh con escudos de plástico.

En tanto, Estados Unidos anunció que enviará a Corea del Sur al subsecretario de Estado adjunto, William Clark, para que evalúe la transparencia de las elecciones del 16 del corriente. En Washington, el secretario de Estado adjunto para Extremo Oriente, Gaston Sigur, advirtió ayer que "cualquiera, partidario del gobierno o de la oposición, que trate de obstaculizar el proceso electoral o de perturbar los resultados de una elección libre y honesta, corre el riesgo de ser condenado por el mundo democrático".



## El gobierno haitiano llama a elecciones en enero

**El Consejo Nacional de Gobierno CNG de Haití anunció ayer nuevas elecciones generales para el 17 de enero próximo, tras los fracasados comicios del 29 de noviembre pasado que finalizaron en una masacre desencadenada por los seguidores del depuesto clan duvalierista.**

El CNG encabezado por el teniente coronel Henry Namphy, durante un anuncio radiotelevisado anunció, además, que el 12 del corriente su gobierno dará a conocer los nuevos integrantes del Consejo Electoral Provisorio (CEP) encargado de supervisar las elecciones. Tras la anulación de los comicios, el gobierno destituyó por decreto a los miembros del Consejo Electoral argumentando incompetencia y supuesta injerencia de potencias extranjeras a través del mismo. Hasta el momento, cuatro de los organismos constitucionalmente designados para integrar el CEP se han rehusado a nombrar nuevos representantes, con lo que el gobierno cubrirá con hombres de su confianza los sitios dejados por los organismos de derechos humanos, de la Asociación de Periodistas, la Federación Protestante y la influyente Conferencia Episcopal de Haití.

CHILE

## Dos ataques simultáneos

Ataques simultáneos contra una comisaría y una dependencia de la Fuerza Aérea chilena se registraron en la noche del miércoles. Ningún grupo se adjudicó los atentados, que dejaron un saldo de siete heridos. Un cuartel de carabineros situado en la localidad de La Granja, al sur de Santiago, fue atacado con armas automáticas, lanzacohetes y granadas. Según testimonios de vecinos, los atacantes llegaron a pie quince minutos antes, "tranquilamente y advirtiendo a la gente que la comisaría sería baleada". Dos civiles, sin embargo, fueron alcanzados por esquirlas. Simultáneamente, otro grupo atacó una dependencia de la Fuerza Aérea en el sector de Cerrillos, muy cerca de allí. Cuatro carabineros y un soldado aeronáutico sufrieron lesiones acústicas por el estallido retardado de un proyectil. Aunque algunos medios chilenos atribuyeron los atentados al Frente Patriótico Manuel Rodriguez, ni esa organización ni ninguna otra los reivindicó hásta el momento.

BRASIL

## Recambio de impuestos

El gobierno brasileño anunció que la próxima semana promulgará nuevas medidas económicas que incluirán el aumento de impuestos a las utilidades de las acciones negociadas en las Bolsas de Valores. Este gravamen reemplazará al impuesto sobre las grandes fortunas desautorizado por el presidente José Sarney y que puso al borde de la renuncia al ministro de Hacienda, Luis Carlos Bresser. Los rumores de la caída de Bresser incrementaron la especulación con oro y divisas y aumentaron la inflación que este mes se acerca al 14 por ciento, lo que llevaría a 350 por ciento el aumento en este año.

## Dobles del Masters

Los tenistas checoslovacos Miróslav Mecir y Tomas Smid lograron derrotar, en cuatro sets a la pareja australiana Peter Dochan y Laurie Warder por 6-4 3-6, 6-3 y 7-5 por los cuartos de final del Torneo Masters de dobles que se realiza en Londres. De esta manera y luego de jugar un partido por demás difícil, los checoslovacos lograron pasar a las semifinales del torneo.

## Segunda del Mundialito

En el tradicional circuito callejero de Punta del Este comenzarán, hoy a partir de las nueve, las primeras pruebas de entrenamiento para llegar a las posiciones clasificatorias por la décima carrera de Formula Tres sudamericana y por el segundo capítulo del denominado Mundialito.

El domingo pasado la victoria quedó en el volante de Néstor Furlan, que fue la sorpresa de la carrera y para esta oportunidad se espera un gran desempeño de los pilotos invitados como el italiano Enrico Bertagia y el británico Dave Coyne.

## Vóleibol femenino

A partir de las 21.15 de hoy comenzarán a jugar los equipos de Ciudad de Buenos Aires frente a Independiente y Ferro Carril Oeste ante Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, por los partidos de ida correspondientes a las semifinales del Campeonato Oficial de primera división damas de vóleibol. El desquite entre Gimnasia y Ferro se jugará el lunes 14 a las 21.15, mientras que la revancha entre Independiente y Ciudad de Buenos Aires se llevará a cabo el miércoles 16 en el mismo horario que el encuentro anterior.

## Condenan a hinchas ingleses

Ocho hinchas del fútbol inglés fueron condenados de cuatro a ocho años de prisión por haber sido hallados responsables de graves tumultos a bordo de un trasbordador que se dirigía al puerto de Hoek Van Holland (Países Bajos) desde el puerto inglés de Harwich. En el recorrido del trasbordador unos 150 hinchas de los clubes West Ham y Manchester United, en agosto del año pasado, libraron una batalla que derivó que el capitán del trasbordador regresara al puerto de Harwich. El daño material que produjo ese enfrentamiento alcanzó a los 36.000 dólares.

## Golearon a un equipo huelguista

El club Municipal, de Potosí, Bolivia, cayó derrotado por 13 a 0 frente al Litoral de La Paz en un partido que realizó con sólo siete jugadores debido a una huelga de futbolistas profesionales de esta entidad, por falta de pago de salarios. Municipal se vio impedido a contar con los once jugadores reglamentarios, ya que sus titulares, que realizan una huelga,se quedaron en la ciudad de Santa Cruz luego del partido que jugaron como locales.

# Las escuelas de fútbol deben ser un recreo para los pibes

*Las "escuelitas" no generan nuevos Maradonas, sino que son un espacio que reemplaza a los viejos potreros. La opinión de Olguín y Marangoni. El fútbol como ámbito de recreación. Novedosa experiencia en la Liga Zarateña.*

*(Por Pedro Uzquiza)* ¿Los jugadores nacen o se hacen? El interrogante generó una de las mayores polémicas en el fútbol de los últimos años. Tuvo su punto de partida con la "revolución" que generó en el mundo la aparición en escena de Holanda en la década del '70, que hasta entonces deambulaba en el lote intermedio de las 33 asociaciones que componen el mapa futbolístico europeo.

De pronto, a partir de las actuaciones del Ajax, se ubicó en los primeros planos a nivel de clubes y casi inmediatamente, con la base del equipo de casaca roja y blanca, empezó a ser protagonista principal con su selección "naranja".

Los argentinos sufrimos en vivo y en directo las consecuencias de la evolución holandesa cuando el Feyenoord y el Ajax dejaron sin problemas en el camino a Estudiantes de la Plata e Independiente en la definición de la Copa Intercontinental, pero mucho más cuando la Selección sufrió dos goleadas históricas antes y durante el Mundial de 1974. Del Holanda de la década del '70 se hicieron varias interpretaciones, pero la que se sostuvo con mayor entusiasmo —fundamentalmente de parte de los defensores del fútbol-fuerza— fue que con atletas puestos al servicio de un funcionamiento se puede conseguir un gran equipo. Una mentira total. Porque en el Ajax, en el Feyenoord y en la Selección lo que predominaba eran los jugadores dotados. De otro modo no se explicaría que cuando se apagaron los fulgores de Krol, Van Hanegan, Rep, Resembrick y, fundamentalmente, Cruyff, el fútbol holandés entró en el cono de sombras en que se había mantenido durante toda la vida.

Cuando se acabaron las estrellas, se acabó el fútbol total, pese a que se mantuvieron los esquemas y también el apoyo de una superestructura económica y recién ahora, diez años después, hay un atisbo de recuperación con la aparición de dos o tres jugadores de jerarquía.

La mención a la recordada etapa de Holanda viene a cuento porque en nuestro país el tema se actualiza a través de la proliferación de las escuelas de fútbol.

Muchos de los que sostienen que el jugador nace y nadie es capaz de enseñarle a jugar, se han manifestado con cierta ironía por la "moda de las escuelas". Sin embargo, se hace necesario ponerlas en su justo término a partir de las grandes transformaciones sociales y económicas que se produjeron en nuestro país, y de manera especial en Buenos Aires. Independientemente del poder adquisitivo, los niños hoy no tienen demasiados lugares donde practicar fútbol, aunque esto parezca paradójico en el país de los campeones del mundo. Las instituciones que lo practican profesionalmente reciben anualmente una cantidad importante de jóvenes para las divisiones inferiores, en su gran mayoría a los que se destacan desde muy chicos. Pero aquellos que quieren practicarlo sin la aspiración de llegar a jugar en primera división, que quieren hacerlo simplemente por diversión, no encuentran ámbitos adecuados porque los otros clubes —con alguna excepción como Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires— han dedicado sus espacios a otros deportes que han tenido un gran auge en las últimas décadas, como el tenis o el rugby.



**Los pibes y la pelota. Las escuelas de fútbol reemplazan al potrero de épocas pasadas.**
*Casi no quedan lugares para jugar al fútbol. Escuelas o divisiones inferiores son las posibilidades.*

Aquí habría que detenerse si esa función no debería cumplirla el Estado, fundamentalmente para los sectores carenciados, que no disponen de la posibilidad de abonar una cuota social, y hay que reconocer que algunos intentos de la Secretaría de Deportes fueron positivos, pero que no alcanzan para satisfacer las necesidades de miles de pibes que siguen encontrando en la práctica del fútbol una manera de divertirse.

Tal vez por eso, las escuelas cubren una necesidad que debió canalizarse masivamente por otras vías y es una de las razones de su éxito, independientemente del carácter comercial que tienen.

Se estima en cerca de cien las escuelas que funcionan en el Gran Buenos Aires. Las más conocidas son las que dirigen dos excelentes profesionales avalados por una intachable conducta moral: *Claudio Marangoni* y *Jorge Olguín*. Ambos coinciden en señalar que *"el objetivo es puramente recreacional y formativo. No les enseñamos a jugar, pero les damos conceptos básicos sobre el juego"*.

Los propios directores de las escuelas de fútbol ponen énfasis en manifestar que el jugador nace, pero se lo puede perfeccionar y, fundamentalmente, preparar para enfrentar a una sociedad conflictiva si no llegan —como ellos— a ser figuras.

La polémica no está agotada. En el fútbol argentino, con escuelas o sin ellas, con pocos potreros, siguen saliendo los Caniggias, los Troglios, los "Pumas" Rodríguez. La "revolución holandesa" la hicieron Cruyff, Van Hanegan, Krol, Resembrik y Rep.

OTRA EXPERIENCIA

## En Zárate, la familia también juega

La pelota de trapo ha pasado al mismo rincón donde descansan los trompos de madera y los potreros, sofisticadas "tangos" y otras pelotas sin gajos, caras y más livianas vuelan hoy en prolijos predios que protegen al fútbol de las iras de alguna vecina indignada por sus plantas rotas o su siesta interrumpida. El fútbol sigue siendo una pasión de la infancia, pero como primera puntada de cadena que comienza en campeonatos, ligas, divisiones inferiores, escuelas de fútbol y termina en el fútbol profesional de los sponsors y la TV vía satélite.

Ramón Raúl Quirino trabaja en la organización de campeonatos infantiles en la Liga Zarateña, pero no se encuadra dentro del panorama general: "Nosotros hemos realizado el 'Campeonato del Fútbol y la Familia', donde participaron 570 chicos que son tratados con criterios diferentes a los habituales. Todos ellos reciben atención médica, la primera de sus vidas en muchos casos y en lugar de fomentar la competencia simplemente tratamos de que sirva como lugar de recreación, independientemente de las aptitudes técnicas de cada chico: como un lugar que reemplace a la calle y donde la familia también tenga lugar". Este criterio es bastante diferente al que se puede encontrar en la zona. "Se da el caso de Dálmine que absorbió a un club menor, Campana Juniors, y simplemente se llevó las divisiones inferiores como si fueran parte del mobiliario."

En la provincia de Bs. As. funcionan dos ligas de fútbol infantil, nucleadas en la FEFIBA, (Federación de Fútbol Infantil de Bs. As.) que habilita a las entidades adheridas a elegir canchas y reglamentos. "Uno de los efectos principales —dice Quirino— es que se juega en general en canchas grandes, es decir que niños de 10 o menos años tienen las exigencias de los adultos. Esto se suma a que los niños no están bajo la supervisión de personal idóneo desde el punto de vista pedagógico o que tenga conocimientos de educación física acorde a las posibilidades de los niños. En el caso de los pibes del Interior en las divisiones inferiores de clubes de la AFA los padres hacen una delegación de la Patria Potestad y sus hijos pasan a depender enteramente del club, sin que ellos sepan qué tipo de formación, ni qué productos farmacológicos les dan."

## El desarrollo según la edad

Dos autores norteamericanos, Dasell y Hagg, establecieron que las cualidades físicas se dividen en dos grandes rubros: "las bases físicas", que consisten en la fuerza, velocidad y la resistencia, y "las cualidades motrices", que son la destreza, el equilibrio y la coordinación neuromotriz. Lo correcto es el desarrollo de las cualidades motrices en la infancia, que es el período donde naturalmente se forman, ligadas a las etapas de crecimiento normal. Los programas de educación física de muchos países desarrollados se basan en el respeto y fomento de este desarrollo hasta la adolescencia para recién después iniciar el desarrollo muscular, para obtener fuerza, velocidad y resistencia competitivas. El alemán Joseph Snoker por su parte estableció con muchísima precisión "grados de entrenabilidad" dados por la capacidad de irrigación terminal sanguínea. En ese sentido, la búsqueda de potencia la ubica, en los varones, alrededor de los 16 años, como edad en que el cuerpo tiene la adaptabilidad suficiente.

En la Argentina se somete a los niños a exigencias físicas y psicológicas desmedidas ya que se los considera un "semillero" para extraer un producto terminado: el profesional.

# Lista Completa de Precios Máximos
# Servicios para la Comunidad

**Tintorerías**

| | ₳ |
|---|---|
| Ambo común | 15,90 |
| Ambo gabardina, alpaca, poliester | 17,50 |
| Traje común | 19,00 |
| Traje gabardina, alpaca, poliester | 19,70 |
| Sobretodo | 23,80 |
| Piloto | 25,30 |
| Saco | 11,00 |
| Saco hilo, alpaca | 12,70 |
| Tapado | 23,80 |
| Conjunto saco y pollera | 15,90 |
| Vestido | 14,30 |
| Pollera | 6,40 |
| Pantalón | 6,40 |
| Pantalón vaqueros, pigmentados | 7,20 |
| Pantalón blanco, de hilo y de alpaca | 7,20 |
| Camperas cortas (telas jean, pigmentadas, impermeabilizadas o de abrigo o con relleno) | 15,00 |

Estos precios rigen para las tintorerías de categoría B. Sólo podrán superarse estos valores en las tintorerías de categoría A, las cuales deberán exhibir la correspondiente autorización de la Secretaría de Comercio Interior.

**Lavaderos automáticos de ropa**

| | ₳ |
|---|---|
| Lavado y secado ( con proceso de 25' a 45' de secado) | 4,80 |
| Lavado | 2,40 |
| Secado | 2,40 |
| Lavado y secado (con proceso de menos de 25' de secado) | 4,80 |
| Lavado | 2,90 |
| Secado | 1,90 |
| Jabón | 0,55 |
| Suavizante | 0,50 |
| Cobro por servicio | 1,20 |
| Desmanche previo | 0,60 |
| Doblado de ropa | 0,60 |

**Lavado de automóviles**

| | CARROCERIA Y LIMPIEZA INTERIOR, CON ASPIRADORA | | CHASIS CON SOPLETEO | MOTOR | LUBRICACION CON SOPLETEO | SOPLETEO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Lavadero Común ₳ | Lavadero Automático ₳ | ₳ | ₳ | ₳ | ₳ |
| CHICO | 11,55 | 13,30 | 13,00 | 8,40 | 13,00 | 5,90 |
| MEDIANO | 13,30 | 16,00 | 15,00 | 9,55 | 15,00 | 5,90 |
| GRANDE | 14,00 | 16,70 | 17,00 | 10,70 | 17,00 | 9,20 |
| CAMIONETA | 17,70 | 21,20 | 20,00 | 12,80 | 20,00 | 12,00 |

| | ₳ |
|---|---|
| LIMPIEZA INTERIOR CON ASPIRADORA (UNICAMENTE) | 5,70 |
| LIMPIEZA BAUL CON ASPIRADORA | 5,70 |
| LAVADO, TAPIZADO, ASIENTOS Y PUERTAS | 13,30 |

**Especialidades**

| | ₳ |
|---|---|
| LAVADO DE CARTER CON DOS LITROS | 12,85 |
| ACEITE DE TRANSMISION COLOCADO | 9,20 |
| AGREGAR ACEITE EN PLAYA O FOSA POR LITRO | 0,70 |
| CAMBIO DE ALEMITES CADA UNO | 2,80 |
| CAMBIO DE ACEITE MANO DE OBRA | 3,60 |
| CAMBIO DE ACEITE TRAIDO POR EL CLIENTE | 6,40 |
| LIMPIEZA FILTRO DE AIRE | 6,40 |
| LIMPIEZA FILTRO COMBUSTIBLE | 6,40 |
| CAMBIO DE ELEMENTO FILTRANTE | 2,80 |
| CAMBIO DE ELEMENTO TRAIDO POR EL CLIENTE | 6,40 |
| REVISAR DIFERENCIAL O CAJA | 2,80 |
| HORA DE TRABAJO | 7,40 |

La exhibición de esta lista es obligatoria. Respete los precios máximos y hágalos respetar. No admita excesos. Denuncie las violaciones ante la Secretaría de Comercio Interior. Tel.: 30-5036/39 y 34-2191/95 de 13 a 19 horas.

Ganarle a la inflación es una tarea de todos.

**Secretaría de Comercio Interior**

## POSDATA

*Poesía y psicoanálisis.* Primer congreso internacional a realizarse en Buenos Aires del 16 al 18 de diciembre, con ponencias varias y recitales de poesías. Informes: Talcahuano 945, 1° B. Tel.: 393-0068, Buenos Aires.

*Locos bajitos.* El martes 15 de diciembre, a las 20.30, en el aula mayor de la Facultad de Psicología, Independencia 3065, Capital, conferencia sobre "Psicoanálisis de las psicosis infantiles", por el licenciado Jaime Icho Kozak.

*Volver.* Ultimo ateneo clínico del curso *Volver a la Clínica,* dictado por Sergio Rodríguez. El 16 de diciembre, a las 22, en el aula 202 de la Facultad de Psicología. Se trabajará un sueño presentado por el Lic. Alfredo País.

*Para chuparse los dedos.* Charlas en "El Banquete", Jorge Newbery 1875. El 11 de diciembre a las 19, Isidoro Blaisten dialogará con el público acerca de su novela *Carroza y Reina*; el 12 de diciembre el grupo "Los cuenteros", presentará su espectáculo basado en narraciones de origen popular y de autores latinoamericanos, a las 21.

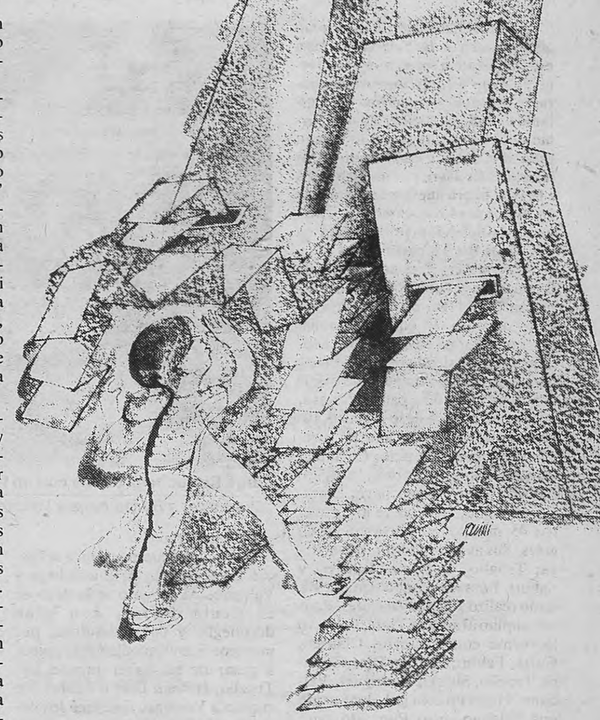
*Psicoanálisis y educación.* Hoy a las 21, charla a cargo de Bibiana Crocitta, en la Biblioteca Internacional de Psicoanálisis, Avenida Pueyrredón 538, 2° piso B, tel.: 961-8083, Buenos Aires.

*Ambito de la Mujer.* Consultoría psicológica especializada en la mujer ofrece consulta y orientación gratuita los jueves de 14.30 a 15.30. En Anchorena 1739, 8° 48. Tel.: 826-2634. También asesoramiento jurídico-psicológico para asuntos de familia (divorcio, alimentos y sucesiones). Turnos: 45-2006 y 40-8558.

ORIENTADORES DE PADRES

# El psicólogo como sacerdote

## *La proliferación de consejos tendientes a crear vínculos familiares más sanos puede volverse otro dogma que los padres obedecen ciegamente.*



***(Por Silvia Bleichmar)*** Hace ya muchos años que la psicología infantil se ha convertido en una especie de guía rectora para las acciones que orientan la crianza de los niños argentinos. Es raro encontrar una publicación, revista o diario, en la cual no haya uno o dos textos que nos informen acerca de qué hacer con los niños, cómo bañarlos, darles de comer, propiciar el ingreso a la escolaridad, enfrentar las dificultades de aprendizaje, mandarlos de vacaciones, enseñarles a tolerar los miedos nocturnos, manejar sus impulsos hostiles, los celos con los hermanos, el encuentro con los abuelos, aceptar la masturbación, el chupeteo de los dedos... y podríamos seguir enumerando una lista interminable en la cual el niño es explorado, cercado, escrutado.

Parecería, al menos en lo aparente, que el móvil de todo este fárrago está determinado por la inquietud, presente en nuestra sociedad, por crear mejores condiciones de crianza, ampliar los márgenes de libertad del ser humano, propiciar modelos más sanos en los vínculos que lo constituyen y es indudable al respecto la intensa preocupación que evidencian los padres por abordar de un modo más racional estas relaciones.

Pero, ¿expresa esto sólo un avance ante los modelos de crianza anteriores, aquellos con los cuales fue educada la generación a la cual le corresponde hoy ser padres, o es al mismo tiempo, y fundamentalmente, un índice del desconcierto que invade al conjunto de los seres humanos por encontrar nuevos modelos de vida en el interior de un mundo que se torna cada vez más complejo e inquietante? Philippe Aries da cuenta de ello en un reportaje que le hiciera en 1979 François Gantheret: "Yo tenía un vecino —dice— que tenía un niño de aproximadamente ocho años; su padre coleccionaba armas. Un día el niño tomó un revólver, lo cargó, y se puso a disparar hacia el jardín, donde estaba el jardinero al cual afortunadamente no le ocurrió nada; cuando el padre volvió, por la noche, el jardinero lo puso al corriente. Yo hubiera recibido una paliza inolvidable y, por lo menos, quince días de castigo por algo así, —acota el autor—. ¿Sabe usted, qué hizo mi vecino? Tomó al niño de la mano y lo llevó con su profesor a fin de que él, el especialista, razonara o castigara, es decir, hiciera lo necesario porque el padre no lo sabía".

Habiendo llegado a este punto, alguien podría preguntarse: ¿y qué pretenden, que volvamos a los métodos tradicionales, a los que tanto daño nos han hecho, a aquellos que bajo el lema "la letra con sangre entra" propiciaron la profunda aquiescencia frente a la violencia desatada en los años que preceden a esta intensa indagación en la cual la sociedad argentina toda se ve embarcada? Mi intención es marcar, simplemente, la frase "porque el padre no lo sabía", y en función de ello, señalar que no es sino a partir de la pregunta que inaugura que podemos empezar a pensar nuevas opciones.

El despedazamiento del cual el niño es objeto, en un ser que mama (y por ende come), en un ser que aprende, en un ser que rivaliza, en un ser que teme, no es sino una coartada que en lugar de ampliar nuevas vías de simbolización para los padres anuda el fenómeno vigente en un síntoma cuyo destino no podemos afirmar pero sí comenzar a avizorar. Confundidos fácilmente psicoanálisis y pedagogía, muchos psicoanalistas devienen educadores que dan consejos y gran parte de los educadores psicoanalistas propician una fácil oposición naturaleza-cultura que pierde de vista la enseñanza fundamental del freudismo: el ser humano, antes que ser de naturaleza, es el producto de complejas inscripciones de cultura, inscripciones "pulsantes", sexualizantes, definidas por el amor y el odio, cuyo asiento determina una modalidad de funcionamiento siempre en conflicto, siempre en riesgo de fracaso.

La estupidez consiste entonces en pretender, en una fácil edulcoración, sortear los grandes problemas que aquejan a la humanidad, y ubicar al niño como un universo carente de conflicto, pasible de conservar el reinado de una armonía cuya fuente y garantía estaría en los consejos prácticos que posibilitaran una crianza sin tropiezos. Aburridos de escuchar un discurso que se repite siempre idéntico, pero carentes de otra propuesta de simbolización, los padres se ven sometidos a las mismas prácticas que definieron su crianza y de la cual pretenden que sus hijos escapen: enjuiciados sin entender lo que los determina, cuestionados sin encontrar opciones que les posibiliten reinscribir su historia, compulsados a ejecutar actos cuya racionalidad desconocen y cuyos efectos no cuestionan; el "psicólogo" ha ocupado el lugar del antiguo sacerdote, sin por ello contar con un referente simbólico claro que organice comunitariamente sus opciones. En la medida en que el sometimiento se desplaza de un escenario a otro, pero no se inauguran nuevas propuestas para generar una reflexión acerca de la función de los padres y los hijos en los tiempos que nos acosan, la estupidez deviene modalidad cotidiana y asume la ilusión de un progreso que sólo da vueltas circulares sobre sí mismo.

## P • A • P • E • L • E • S

**¿Qué se juega en psicoanálisis de niños?**, de Aída Dinerstein. Lugar Editorial.

La posibilidad de aplicar el psicoanálisis a los niños es el tema que comienza discutiendo la autora del libro en una clara toma de posición respecto de la conocida polémica entre Anna Freud y Melanie Klein, desde una ubicación conceptual guiada por ejes teóricos lacanianos.

El trabajo plantea que, no siendo el psicoanálisis de niños una especialidad, plantea problemas dentro del campo del psicoanálisis y para la clínica psicoanalítica. Dentro de esta línea, Dinerstein dedica la segunda parte a cuestiones como el juego, los padres en análisis y el trabajo cara a cara en la cura con niños pequeños.

El libro es fruto de un trabajo con el que la autora obtuvo la Maestría en Psicología Clínica en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde residió diez años ejerciendo la clínica y la docencia psicoanalítica.

**FOUCAULT**, de Giles Deleuze. Trad. de José Vázquez Pérez. Paidós Studio Nro. 63. Paidós. Buenos Aires 1987. 170 páginas.

Libro que, desde la pluma de uno de los más prestigiosos teóricos de la psicología francesa, sintetiza una de las más importantes construcciones filosóficas contemporáneas. La definición que hace Foucault de un enunciado como realidad distinta de las palabras, las voces y las proposiciones; el sentido en que para el filósofo la muerte de un hombre no es un acontecimiento triste o catastrófico sino una mutación en las cosas y el pensamiento; y la forma en que articula el ver y el hablar para que constituyan una nueva comprensión del saber, son algunas de las cuestiones abordadas por el trabajo.

GÜNTER WALLRAFF

# Un documento irrefutable

*Un libro y un film acusan a un sistema que encubre nuevas formas de explotación y denuncian la violencia que alberga en su interior un sistema de producción esclavista.*

Durante dos años y medio, el periodista alemán Günter Wallraff, conocido en el mundo por sus explosivos y temibles reportajes y por el heterodoxo y controvertido sistema utilizado para conseguirlos, asumió la personalidad de un obrero turco en Alemania occidental y compartió con la población inmigrada las terribles y humillantes condiciones de vida en la opulenta sociedad del *milagro económico*. Esta experiencia se tradujo en un libro, *Cabeza de turco*, traducido a varios idiomas, y en un film documental, realizado con la colaboración de Jörg y Gfrörer y el recurso a una cámara y micrófonos ocultos.

El método de trabajo de Günter Wallraff siempre es el mismo, y puede resumirse parcialmente en el dictado *el fin justifica los medios*. Primero se introduce en el ambiente y entre las personas que pretende arrancar de la sombra y hacer públicas. Trabaja *desde dentro*, y su forma de hacerlo es mediante una identidad inventada en todos sus pormenores: documentación falsa, currículo, adecuado, vestimenta...; el excelente actor que hay en Wallraff completa la operación de travestimiento.

Una vez camuflado bajo su convincente disfraz (obrero, confidente neonazi de la policía, funcionario de la extrema derecha...), viene a continuación la representación de su papel durante un tiempo, que emplea para realizar sus indagaciones. De sus experiencias levanta auténticas actas notariales, apoyadas en documentos, declaraciones, grabaciones y cámaras ocultas, que además de darle *veracidad* al testimonio vivido le sirven para desactivar las demandas judiciales (ya en 1969 se le instruyó un proceso en Francfort por *usurpación de funciones;* desde entonces Wallraff no ha dejado de frecuentar los tribunales) que siguen imparablemente a la publicación de sus furibundos alegatos acusatorios.

Especial polvareda levantó el reportaje escrito por Wallraff a raíz de su experiencia como infiltrado en el diario sensacionalista del trust Springer *Bild Zeitung*. La gente devoró *Sobre el arte de los grandes titulares, y el periodista indeseable* (bajo este título se publicó un libro en Alemania occidental, traducido en 1979, por Anagrama, que recogía varios reportajes de Wallraff, entre ellos el del *Bild)* alcanzó notoriedad internacional. Heinrich Böll, admirador del trabajo de Wallraff (uno de cuyos reportajes inspiró *El honor perdido de Katharina Bloom)* y participante también del ataque a la prensa de gran tirada, expresó entonces (1970) su temor a que la excesiva fama del periodista limitase su capacidad de acción en el futuro.

En *Cabeza de turco*, Wallraff —que es el realizador efectivo, pese a la complicidad de Gfrörer, disfrazado para la ocasión de inmigrado italiano— interpreta convincentemente al turco Alí, se sumerge entre los más débiles y despojados y comienza a levantar lapidarias actas de lo que ve y oye.

Como en anteriores reportajes, el periodista se dispone a demostrar la vulnerabilidad del enemigo utilizando sus propias armas.

Pese a todo, a la *bondad* de los fines perseguidos, al método de Wallraff no le faltan críticos. Al margen de la siempre discutible cámara oculta, Wallraff no duda en acudir en *Cabeza de turco* a ciertas *trampas* para conseguir que los personajes caigan en la emboscada y muestren ante la cámara su verdadero rostro. Uno de los pasajes más estremecedores del film (que toma sólo una parte del libro del mismo título) se consiguió con la asistencia de un cepo bien preparado. Dos amigos de Wallraff se hicieron pasar por directivos de la central nuclear de Wurgassen y, fingiendo una falla en las instalaciones, convencieron a un contratista llamado Vogel en el film, versión moderna del antiguo negrero, para que contratase discretamente a seis turcos y los enviase a la zona fuertemente contaminada de la central para realizar trabajos de limpieza *susceptibles* de acarrear una grave exposición a la radiación; más tarde, el contratista, que se confiesa socialdemócrata, debía procurar la salida precautoria de los turcos en dirección a su país de origen. Con el cebo de una suma considerable de dinero, Vogel, que en la vida real se llama Adler y ha interpuesto varias demandas a Wallraff por "violaciones de la confidencialidad de la imagen y de la palabra", aceptó, como lo prueban notarialmente las tremendas imágenes recogidas por Wallraff y Gfrörer.

La calidad de la imagen es mala; la iluminación, deficiente; los encuadres están, lógicamente, forzados, y han tenido que añadirse subtítulos para compensar, la—en ocasiones— mediocre audición. Pero el documento, que ha sido presentado en varios festivales (entre ellos, en la pasada edición del de *Cannes)*, conserva su fuerza perturbadora, la contundencia de su acusación. Wallraff, en realidad, no descubre nada; la violencia y la humillación ejercidas sobre la población inmigrada son un hecho conocido en Alemania occidental (y en muchos otros países con *cabezas de turco*, que pueden, sin esfuerzo, aplicarse la lección). Lo que Wallraff hace, para disgusto de las buenas conciencias (que en la actualidad le persiguen con ferocidad, legal e ilegalmente, en su país), es colocar ante la cámara, adoptando los recursos tramposos que tradicionalmente monopoliza *el enemigo*, una realidad escamoteada que nunca aparece en las primeras páginas.

PADRE E HIJA

# Una mirada crítica filial

*Yaël Dayan escribe sobre su famoso padre y pone en descubierto múltiples facetas del guerrero.*

*(Por Viviana Gorbato)* *"Pienso que mi libro no sólo ayuda a conocer más sobre Moshe Dayan, sino también sobre Israel. Su vida es símbolo de la transición entre la lucha por la supervivencia y la construcción de una nueva sociedad. El no quería ser soldado, amaba la agricultura y la arqueología, pero en ese momento no había opciones. No era un hombre religioso, pero se sentía profundamente judío. Los últimos diez años de su vida los consagró a lograr la paz"*, dijo Yaël Dayan a **Página/12**, durante su reciente visita a la Argentina para presentar su libro, *Mi padre, su hija* (Editorial Sudamericana).

Lo interesante de la obra es que el símbolo no excluye revelaciones inquietantes. Esta novelista, egresada de la Universidad Hebrea de Jerusalem, dibuja un retrato bastante crítico de su padre. La visión idealizada corresponde, principalmente como es lógico, al período de su infancia. Alli Dayan es presentado como un agricultor buen mozo y sensual que toma las armas para defender su país. Díscolo y rebelde a las formalidades, no vacila en arriesgar su vida en maniobras audaces, en una de las cuales pierde el ojo, lo que va a dar lugar después a la clásica imagen del general con el parche a lo pirata. Un militar que no vacila en cometer travesuras infantiles, tipo robar fruta con sus soldados o dar románticos paseos con su hija por los campamentos militares en la noche del desierto.

El romance filial se corta en la adolescencia. Un Dayan puritano que no comprende el despertar sexual de su hija cede lugar a la imagen del padre cómplice. Bofetadas por faltas menores y la incapacidad de defenderla de las intrusiones del servicio secreto israelí en un confuso episodio, completan el panorama.

*"La relación con mi padre tenía todos los elementos de una típica relación padre-hija, más algunos elementos especiales."* Las extras incluyen desencuentros varios que se agudizan cuando Moshe se separa de la madre de Yaël. El guerrero espartano empieza a amar la buena vida, abundan los escándalos amorosos hasta que con su segunda mujer Rahel lleva una existencia ostentosa. El epílogo es casi de tragedia griega. Dayan termina desheredando a sus hijos y dejando toda su fortuna a su última esposa.



**Revelaciones inquietantes en *Mi padre, su hija*.**

Si bien Yaël en el libro se despacha a gusto, no se trata de la clásica memoria de una hija rebelde y resentida. Inteligente y con sentido del humor, sus observaciones políticas son interesantes. *"Mi padre nunca fue un hombre de derecha, siempre fue socialista. Cuando formó parte del gobierno derechista de Beguin, lo hizo nada más que para lograr la paz con Egipto. Quiso lograr la paz con los palestinos, pero Beguin no lo dejó"*, comentó a **Página/12**, explicando que el tan criticado viaje del general Dayan a Vietnam fue *"simplemente por curiosidad militar. Era la única guerra importante de los '60. Todos teníamos curiosidad porque era obvio que los norteamericanos no debían meterse allí. El fue muy sincero con los generales norteamericanos, les dijo que todo estaba perdido"*.

Si bien Dayan murió antes de la guerra del Líbano, Yael afirmó categóricamente que *"mi padre hubiera estado seguramente en contra. Fue un desastre. Nunca debimos estar ocupando este país. Sí, leí el libro de Timerman. El es un izquierdista de salón, pero lo que dice ahí, sus conclusiones no están muy lejos del consenso general en Israel. Únicamente que él nos criticaba de afuera, mientras nosotros luchábamos por terminar la guerra. Esta se detuvo por clamor popular. Puedo decir tan categóricamente que mi padre hubiera estado en desacuerdo con la guerra, porque ante un hecho similar, una ofensiva israelí de 36 horas, él manifestó públicamente su desacuerdo. Consideraba que de ninguna manera el ejército israelí debía permanecer entre la población árabe"*.

## Jean Anouilh y Tomás Moro

Una pieza teatral hasta ahora inédita del recientemente fallecido Jean Anouilh, titulada *Tomás Moro o el hombre libre*, ha sido publicado en Francia. El dramaturgo había determinado que dicha obra fuera publicada después de su muerte, según informó la sede parisina de su editorial, *La Table Ronde*.

La pieza de teatro, perteneciente al género del absurdo, trata del humanista y Lord Canciller Moro con el rey Enrique VIII de Inglaterra. El personaje central de la obra fue ejecutado en 1535 por haberse negado a la separación de las iglesias anglicana y católica apostólica, medida que fuera determinada por el monarca británico para poder divorciarse de su primera esposa.

## Toda la verdad sobre Marilyn

Arthur Miller no respondió nunca a las preguntas que tras la muerte de Marilyn Monroe, le hiciesen unos y otros sobre su relación con la actriz. "Si alguna vez quiero decir algo al respecto", declaraba, "lo escribiré yo mismo". Pues bien, los amantes del mito están de suerte porque Miller se dispone, por fin, a publicar sus memorias. El libro que aparecerá en Nueva York con el título *Timebends*, no sólo habla de la infancia del autor de *La muerte de un viajante*, o de sus problemas con la Comisión McCarthy, sino que, según se dice, dedica a Marilyn algunas de las más hermosas páginas que jamás se escribieron sobre ella.

## Menos agasajos y más becas

Marguerite Yourcenar fue sin duda la triunfadora en ausencia, del primer Festival Europeo de los Escritores de Estrasburgo, junto con homenajes rendidos a Ernst Jünger, Friedrich Dürrenmatt y otros, pero las críticas no han faltado. Un buen número de voces francófonas se quejó de algunos importantes detalles. Aunque hubo muchos encuentros, homenajes y cenas, hasta consumir un presupuesto de medio millón de dólares, los libros brillaron por su ausencia. En el festejo hubo unos 9000 invitados que pagaron, pero un comentarista de *Le Monde* pensaba que habría que haber limitado los que no pagaron, unos 220 escritores, y con el dinero ahorrado crear bolsas de ayuda a la creación literaria para escritores de la Comunidad Económica Europea.

## La pequeña historia de Baudelaire

*Charles Baudelaire, une micro-historie*, es un curioso libro de Raymond Poggenburg que acaba de aparecer en Francia, editado por José Corti. El libro reúne todos los hechos conocidos de la vida de Baudelaire y establece con ellos un exhaustivo calendario. Por ejemplo, cuento el 4 de febrero de 1859, el poeta enviaba un manuscrito de *El Albatros* a Barbey d'Aurevilly o que la esposa de Victor Hugo, tras su encuentro con Baudelaire, el 14 de mayo de 1856, consideró a éste "amanerado y paradójico".

## Más elogios para Sorín

Una de las primeras noticias llegadas desde La Habana, con motivo del Festival Cinematográfico, fue el tremendo elogio dispensado por la crítica a *La película del rey*, la producción argentina que dirigió Carlos Sorín. Los cables mencionan varias opiniones críticas y destacan un pronunciamiento del importante diario Gramma que dice: "La película retoma los caminos del cine dentro del cine, pero desde posiciones de creatividad absoluta. Constituye un homenaje a aquellos hombres del cine que con una buena idea en la cabeza y un respaldo económico desesperanzado hincan espuelas de creación, dejando muchas veces media existencia en el camino".

## Dos estrenos en la Comuna Baires

La programación de diciembre en la Comuna Baires de San Telmo, continúa con *Soñamos soles porque tuvimos frío* de Ricardo Díaz Mourelle y dirección general de Carlos Weber. Además se presentarán dos estrenos: *Vecinos y parientes*, del grupo Teatro de medianoche, sobre textos de Julio Ardiles Gray, hoy viernes 11, y *Belleza del Pantano*, primer trabajo del grupo teatral Plop el viernes 18. Se ofrece la muestra *Blanco y Negro* de grabados y esculturas a cargo de Marina De Caro y Jorge Bardelas. Todo en el Centro Internacional de Teatro, Comuna Baires de San Telmo, Cochabamba 370.

## Inscripción en Arte Dramático

La Dirección Nacional de Educación Artística informó que desde el martes 15 está abierta la inscripción en la Escuela de Arte Dramático para las siguientes carreras: *Nacional de Actor* (4 años), *Dirección Teatral* (2 años) y *Pedagogía Teatral* (2 años). La misma se podrá realizar en French 3614. Para mayores informes llamar al Tel.: 71-7972, sede de la escuela.

## Videos y films gratis en Flores

En El Conventillo (Café de las Artes de Flores), en Varela 60 de ese barrio, se ofrecen las siguientes películas y videos, con entrada libre y gratuita:

Hoy viernes 11, a las 22: "The Police en el mundo". A las 23: "Comienza la noche" con Sting.

Sábado 12, a las 23: Recital "Sumo" y "Soda Stereo".

Domingo 13; a las 23: "La canción sigue siendo la misma", con Led Zeppelin.

Martes 15, a las 21: "The Beatles en concierto". A las 22: "El submarino amarillo".

Miércoles 16, a las 21: "Yes en la Argentina". A las 22: video de U2.

Jueves 17, a las 21: Recital de Tina Turner. A las 22: Recital de Madonna.



### CRISIS Y CONSECUENCIAS

# Problemas para videoclubes

*(Por Claudio Daniel Minghetti)* Con las limitaciones impuestas por las actuales circunstancias económicas que enfrenta el país, se agudiza la situación de más de 1800 videoclubes que abastecen a casi medio millón de usuarios.

Los aumentos en cuanto a alquileres de locales, impuestos y servicios, así como el fuerte incremento de los precios de los videocasetes pregrabados, base del negocio, hacen prácticamente imposible que un videoclub se provea de todas o siquiera buena parte de las novedades que ofrecen mes a mes las videoeditoras, que hoy suman medio centenar.

Para abrir un videoclub de mediano tamaño, y sin una fuerte competencia en la zona, el mínimo de títulos a ofrecer es de aproximadamente 400, ya que en la actualidad las ediciones de curso legal en la Argentina superan los 4000 títulos. Por cada unidad, el videoclub debe abonar cerca de 200 australes, cifra que duplica a la autorregulada por las videoeditoras en agosto de este año. Esto significa que la inversión inicial que debe encarar un videoclub, para compra de mercadería, es como mínimo 80.000 australes. Las empresas que abastecen este tipo de material dan financiación, según el caso, entre los 30 y 60 días. A esta inversión hay que agregar otros gastos inexorables, como la instalación del local, una videocasetera y un televisor (color), un rebobinador y tantos estuches plásticos etiquetados como casetes se tengan en alquiler. También será necesaria la papelería para el control de los asociados y sus movimientos, así como el concurso de personal idóneo.

Para amortizar el costo de un videocasete, tomando el valor de una renta promedio de 5 australes, se necesitan unos 40 alquileres, que a un ritmo de explotación intenso, sólo podrá lograrse en tres meses. Esto ocurre, generalmente, sólo con títulos de mucha relevancia comercial.

Esto significa que un videoclub recién instalado necesita, para compatibilizar la amortización de la inversión inicial, más las ganancias y la posibilidad de reinvertir en nuevas adquisiciones, trabajar a destajo durante los cuatro primeros meses inmediatos a su inauguración. Es por ese motivo que, con distintas variantes, estos comercios han impuesto una cuota de inscripción, muchas veces consistentes en "abonos" que van de acuerdo a la calidad del servicio prestado. Esto asegura un piso de liquidez pronosticable, siempre y cuando las cosas caminen sobre ruedas.

En todo videoclub, además, existen aquellos socios "inactivos", otros que roban videocasetes y quienes los deterioran. Estos son tres de los "Jinetes del Apocalipsis" para un videoclub. Si se multiplica esto por dos al mes (un video robado y otro deteriorado), se deduce que existe una pérdida anual de unos 5000 australes, en materia de "averías".

La competencia se hace cada vez más dura, aunque las exigencias del público neófito (incluso en materia de cine), siguen siendo tan elementales como escalofriantes. Quienes atienden los videoclubes siguen sin entender que, al menos, tienen la obligación de conocer y documentar el material que ofrecen.

El alto precio de los videocasetes pregrabados sigue siendo un factor crucial en el desarrollo de la piratería. Para muchos videoclubes chicos, en especial los del interior del país donde el control se hace difícil, la compra de material pirata es una alternativa para bajar inversiones.



La oferta puede parecer espectacular, pero los catálogos no son siquiera informativos.

En la actualidad, tomando la totalidad del parque de videocaseteras activas, se da un promedio de 300 socios para cada videoclub, cantidad insuficiente como para que sean rentables. Esta realidad traerá como consecuencia a corto plazo, el cierre de muchos de estos locales.

En el terreno de la futurología, si el poder adquisitivo de los argentinos se recompusiera en términos reales, el 30 por ciento de quienes actualmente poseen televisores cromáticos accederían a unidades de video. La situación sería propicia para otro tipo de expectativas. El mercado local logrará establecerse cuando estén funcionando 1.500.000 equipos de video (grabadoras-reproductoras o simplemente "players"), para 2000 videoclubes como tope. Cuando esto se logre, cada videoclub atenderá a un promedio de 800 socios, una cifra significativa como para lograr un equilibrio ideal entre el debe y el haber.

Aun con esa probable evolución, seguirá persistiendo el problema de cómo abastecer a un videoclub con los muchos miles de títulos que por ese entonces se hayan editado. La experiencia de países con alto desarrollo en la materia (como Estados Unidos), indica que la solución estará dada por el liderazgo de unos pocos hipervideoclubes, aunque será necesario que el resto se especialice, de manera tal que cada uno ponga énfasis en dos o tres géneros. Esta política permitirá, además, que cada videófilo, de acuerdo a sus gustos, se asocie a dos o más videoclubes.

### PRESENTARON "MUSIQUEROS"

# Un grupo dedicado a canciones

*(Por Eduardo Berti)* Hace pocos días, el trío que integran Litto Nebbia (teclados), Bernardo Baraj (saxos y flautas) y Lucho González (guitarra) presentó su único y reciente elepé *Musiqueros*, en el Teatro Coliseo. La actuación marcó el reencuentro con el público porteño en un gran escenario, luego de una extensa gira por el interior del país.

Comparado con el debut del grupo, en mayo de este año en el Auditorio Buenos Aires, este nuevo recital mostró casi el mismo repertorio aunque ejecutado de un modo superlativo por tres músicos más compenetrados. Por lo contrario, no vale la pena insistir en las comparaciones con el trío Vitale-Baraj-González porque éste, con Nebbia, es un conjunto que interpreta canciones; porque el sello melódico de Nebbia es muy fuerte, aun en los temas instrumentales, y porque Lucho González se ha animado a asumir algunas primeras voces, revelándose como un buen cantante.

Estos "musiqueros" funcionan, básicamente, sobre cuatro patrones: las canciones de Nebbia *(Coplas del musiquero, Canción sin puñales)*. Las versiones de otros autores *(La Pomeña* de Leguizamón y Castilla o *La flor de la canela* de Chabuca Granda); los temas en coautoría entre González (música) y Nebbia (letra), y los instrumentales del rosarino. Durante el concierto del viernes 4, las dos últimas facetas fueron las que más parecieron agradar al público, a juzgar por los aplausos.

Los instrumentales (en especial el muy bello *Silbando en la terraza*, con una breve cita de un tema de Mariano Mores) permiten un mayor lucimiento de Baraj y la utilización, por parte de Nebbia, de su nuevo teclado Emax del cual extrae —como de una galera mágica— coros femeninos y una sección de cuerdas *sampleados*. Por su parte, el tándem González-Nebbia ha labrado dos grandes piezas, quizás las mejores del disco: *Zamba del riesgo* y el irresistible *Chamamé de los tres*, toda una declaración de principios, un verdadero "por qué cantamos".

El nuevo arreglo de *No importa la razón* (Nebbia) arrancó la mayor ovación junto a la *Improvisación de marineras*, a cargo de González, solo en guitarra. También Baraj y Nebbia tuvieron su intervención solista. Este último interpretó *Cuando alguien me violenta* ("puedo ser más violento que la tierra/ entendiendo que la tierra espera a los que nacen/ pero además decide los que mueren"), incluido en el disco *Santa Fe en tu corazón*.

Entre los temas inéditos sobresalió *Un niño sin dinero*, típica canción *nebbiana* que parece extraída del disco *Bazar de los milagros* (1975), mientras que no resultó lograda la supuesta ironía de la chacarera *No es cosa pa'cualquiera*. Estos temas y otros como *El que nunca se va* (Manolo Juárez) integrarán con seguridad el segundo elepé del trío, a grabarse en marzo del año próximo.

## TOCATA

**Chilenos.** Hoy viernes a las 20 se realizará el *Festival Artístico Chile lucha y canta*, organizado por Solidaridad Argentina con los Pueblos (S.A.P.) en la Sala Uno del Teatro I.F.T., Boulogne Sur Mer 549. Actuarán, provenientes de Chile, los grupos *Callejón, Redes, Amauta* e *Isabel Aldunate*, además de contar con la presencia de artistas argentinos. Algunos de estos grupos viajarán luego de esta presentación a Montevideo para participar en otros festivales.

**Opus con Vitale.** Mañana sábado a las 21.30 se presentan en el Pres. Alvear, Corrientes 1649, el grupo *Opus Cuatro* y el cuarteto del tecladista Lito Vitale. En estos recitales, que continuarán el domingo 13 a las 20.30, *Opus Cuatro* se despide de la Argentina antes de iniciar su segunda gira por Europa. El grupo, integrado por Alberto Hassan (tenor I), Marcelo Balsells (tenor II), Hernando Irahola (barítono) y Federico Galiana (bajo), tiene en calidad de músico invitado a Marcelo García (percusión). El tecladista incluirá temas correspondientes a su último elepé *Lito Vitale Cuarteto*, que integra junto a Manuel Miranda (vientos), Marcelo Torres (bajo) y Christian Judurcha (batería).

# "El mundo es muy chico como para no interesarse"

*El músico inglés Gordon Mathew Sumner, popularmente conocido como Sting, ofreció ayer una conferencia de prensa a la que asistió una delegación de las Madres.*

*(Por Eduardo Berti)* Vestido con un largo sweater negro y un collar que le obsequiaron recientemente los indios de la tribu xingú en Brasil, Sting ofreció su conferencia de prensa ayer por la tarde en el hotel en que se aloja. El músico británico se presenta esta noche en el estadio de River, donde interpretará las canciones de su último album *"... nothing like the sun"*.

Esta segunda venida del cantante (la anterior fue en 1980 cuando se presentó con The Police en Obras), convocó no sólo a la prensa local y extranjera sino también a una delegación de las Madres de Plaza de Mayo, quienes se hicieron presentes para interiorizar a Sting de su lucha y lo invitaron a conocer la casa donde se reúnen, propuesta que el cantante aceptó públicamente.

Luego de diez minutos, lapso en el que los fotógrafos no cesaron de ametrallarlo con sus flashes, Sting pidió "basta, por favor", y dio comienzo a la conferencia. Sin embargo, antes de que llegaran las primeras preguntas, un directivo del sello discográfico PolyGram le entregó un disco de oro que el cantautor recibió casi sin ningún gesto de sorpresa.

Como en toda conferencia, las preguntas oscilaron entre la obviedad, el oportunismo y la reflexión. Flanqueado por sus músicos, a quienes animó en todo momento para que hablaran, pero en vano, Sting se vio obligado a responder sobre la discriminación a los discapacitados, los indígenas del Amazonas, la cumbre Reagan-Gorbachov, la música pop y Shakespeare. Estos fueron algunos de los principales conceptos que vertió:

**John Lennon.** "¿Que yo soy el Lennon de los '80? ¿Quién dijo eso? Ha sido muy amable pero yo no quiero títulos de ninguna clase, ¡muchas gracias!"

**Pinochet.** "Creo que Pinochet no escucha mi música. Le mandé mi último disco pero me lo devolvió. De todos modos, él no es mi meta. Mi meta son sus hijos y los amigos de sus hijos, sus nietos y los amigos de sus nietos. En una palabra, quienes heredarán el mundo que él está creando. Tengo muchas esperanzas en esta nueva generación, que es la más grande de la historia."

**Jazz.** "Me interesa desde pequeño. Es la música que siempre amé y aunque no soy un *jazzman* hoy tengo el placer de tocar con músicos de jazz. Creo que estoy haciendo una música nueva, entre el jazz y el rock'n roll. No veo al pop como un ghetto, alejado de otros géneros. Cuando una música está aislada de otras, muere; cuando toma contacto con todos los demás estilos, las chispas que saltan la mantienen viva.

**Nada como el Sol.** "A diferencia del disco anterior, éste tiene más que ver con mi vida conciente que con mi inconsciente. Al principio no sabía de qué se trataba el long-play. Cuando lo terminé me di cuenta de que su tema central era la mujer; no como fantasía amatoria sino como seres humanos reales: como madres, hermanas, mujeres, hijas y trabajadoras."

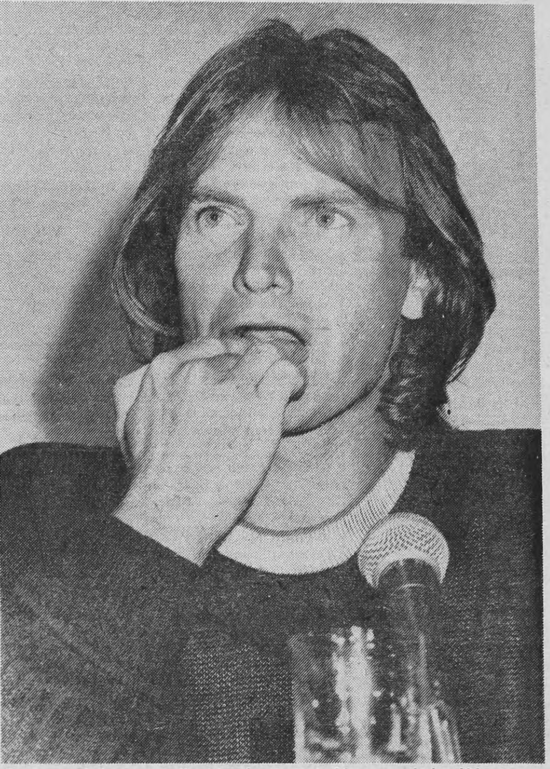
**Mundo.** "El mundo es muy chico como para no estar interesado en todo lo que pasa. Vivo en una sociedad libre, soy feliz, pero no puedo disfrutar de mi libertad mientras otros no son libres o son políticamente reprimidos."

**Latinoamérica.** "Es interesante en todos sus niveles: político, social y cultural. Nosotros intentamos tocar una música con estilo latinoamericano, algo que ustedes seguramente llamarán 'gringo zamba'; pero lo hacemos con total respeto."

**Objetivos.** "Todos tienen una meta. Si la vida es una mesa de casino, yo tengo una ficha que consiste en cantar. Sé que puedo poner esa ficha adonde yo quiera. Mi primera función es entretener; mi segunda función es informar. Cuando trabajaba como maestro de escuela, entretenía el 90% del tiempo y, el resto, enseñaba algo."

**Amnesty international.** "Vengo de San Pablo, donde se celebró la conferencia anual de Amnesty. Allí se planeó una estrategia para 1988 que consiste en una gira mundial de promoción. Visitaremos Asia, Africa y Sudamérica junto a otros músicos como Bryan Adams, Rubén Blades y Peter Gabriel."

Gustavo Saiegh



**Dedos en la boca y collar xingú retratan al Lennon de los '80.**
*"No puedo disfrutar de mi libertad mientras otros son reprimidos."*

DIA DEL TANGO

# Gardel, Pichuco, Astor y los otros

*No es ningún feriado, pero dos aniversarios y un decreto se han reunido para que el 11 de diciembre sea el Día Nacional del Tango.*

*(Por Gabriela Borgna)* Hoy se celebra el *Día Nacional del Tango* y, para festejarlo, habrá que instalarse en el campo de River para atestiguar el homenaje sesgado que, sin quererlo, harán Fito Páez y Sting.

El 11 de diciembre se constituye en fecha emblemática gracias a tres datos históricos que no acontecieron tan solo para homenajear a la música del "dos por cuatro": un 11 de diciembre de 1890 nació Carlos Gardel, y otro 11 de diciembre hizo lo propio Julio De Caro. En 1976, en virtud del decreto 3781 que trabajosamente gestionó Ben Molar, el gobierno nacional adosó a los argentinos una cuota más de bronce.

El tango, esa patria mítica de la que al parecer ningún nacional puede irse sin traición, tuvo y tiene sus bemoles; entre ellos, una lectura de la sociedad que da cuenta de sus orígenes de lupanar, obreros anarquistas y malevos alquilados que el tiempo y los mismos tangueros se encargaron de escabullir. En su lugar popularizaron la bandería de nacional por antonomasia y dejaron en el camino a "ese *ser otro*, (que) entronca bien con las fábulas pequeñoburguesas de una mentida aristocracia, tan comunes en todas las casas de familia".

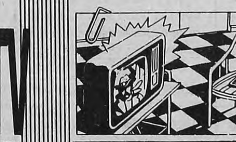
La cita corresponde a *Gardel y la patria del mito* que Pedro Orgambide publicó hace un par de años en Legasa. "Aun en los hogares más modestos, pero con pretensiones —continúa el escritor— se oyen esas míticas historias en las que, por algún tío lejano o por una remota rama de la genealogía, uno es descendiente de un marqués español o de una duquesa de Italia (...) Tal vez mitiguen la tristeza (o la envidia) por no ser argentinos raigales, que otra tilinguería (la de la clase alta) esgrime como blasón, como marca de yerra", concluye.

Gardel pasó a ser patrimonio de todas las clases sociales cuando en setiembre de 1930 grabó el tango "Viva la patria" en homenaje al golpe de Estado de Uriburu y por gentileza ideológica con sus amistades políticas: Ruggierito y Barceló. Nacía así el populismo oligárquico que se encargó de bucear Norberto Folino en uno de sus libros; en él, una foto de archivo muestra al Zorzal posando junto al capocaudillo de Avellaneda. A cambio del favor, las clases dominantes proscribieron al tango que Lugones llamó "reptil de quilombo" y que sólo será desproscripto, con la firma de Perón, en 1947. A esa altura, Troilo y Discépolo ya importaban.

El período que va de uno a otro estatuto legal sirvió para "hacer decente" un nuevo modelo, que encarnaron las grandes orquestas con formación de *big band* norteamericana y armonías de vals vienés. Ese es el tango que triunfa en Broadway (ayer como hoy) y en París, o el tango que aparece en la televisión, vacío de todo contenido legítimo, aunque el decreto del 76 diga de su condición de nacional, imperialismo de puerto para adentro.

En octubre del 81, otro decreto, firmado por algún puño sustituto del dictador Jorge Videla prohibió la divulgación de "Cambalache" de Discépolo debido al "escepticismo subversivo" (sic) de su letra. Hace poco menos de una semana, Astor Piazzolla, exultante y con la Camerata Bariloche como telón de fondo, recomendaba a los jóvenes "recordar la belleza de la música y el instrumento, haciéndose rápidamente cargo del discurso oficial de su presidencia honoraria de la Asociación de Bandoneonistas Argentinos. Es una pesada herencia que afortunadamente se sacaron de encima Litto Nebbia con su "Canción sin puñales", Charly García con sus "dos tipos en un bar se toman las manos y bailan un tango" y, contradictoriamente, Pino Solanas y su *Tangos - El exilio de Gardel.*






7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.00 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VICTOR** Cursos de inglés
10.30 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **IMAGENES DEL MUNDO** Documentales
11.30 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 7 - **EL FBI EN ACCION** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 9 - **ESTO ES INCREIBLE** Documental
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - 7 - **AQUEL CINE...** "El expreso de Berlín" (1948), de Jacques Tourneur, con Merle Oberon y Robert Ryan
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CORDIALMENTE** Interés general
15.00 - 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 7 - **MARCUS WELBY** Serie
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CAMBY HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **GIGI** Dibujos animados
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
- 11 - **LA MUJER MARAVILLA** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **EL JUSTICIERO** Serie
- 13 - **RECITAL DE STING** En directo desde River Plate
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **CHIPS** Serie
- 7 - **LOS ESPECIALES DE ATC:** "El prontuario del señor K.", de Oscar Barney Finn, con Alfredo Alcón. Basada en "El proceso", de Kafka
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- 11 - **LO MEJOR DEL CINE** "Tú, yo y nadie más", con George Burns y Brooke Shields
23.00 - 2 - **INTEGRACION FEDERAL** Periodístico
23.30 - 7 - **FUTBOL DE PRIMERA** Deportivo
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Herencia macabra"; "La conquista del espacio", con Walter Brooke
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.00 - 7 - **CINE** "J. F. Kennedy", documental

# CINE




**ADAN I.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

**ADAN II.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **La esposa del jefe** P/13. Sáb. trasn.

**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos**. P/16. Sáb. trasn.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs. **Cicciolina sin pudor**; a las 15.05, 18.20 y 21.35 hs.: **Relación prohibida**. P/18. Sáb. trasn.

**ARTE.** Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: **Por gracia recibida**; a las 18.10 y 22.05 hs.: **Brancaleone en las cruzadas**, de M. Monicelli. S/R. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Prox.: **El matrimonio**, de Claude Lelouch.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA.** Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire**. P/18. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Malcolm**. P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Aguas peligrosas**. S/R. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Paris-Texas**, de Wim Wenders. P/13. Sáb. trasn.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17, 25 y 20.40 hs.: **Ninja, la muerte negra**; a las 12.25, 15.40, 18.55 y 22.15 hs.: **La ejecución**. P/18.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Tootsie**. P/13. Sáb. trasn.

**BROADWAY** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **La novicia rebelde**. S/R.

**CALLAO.** Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: **Castillos de hielo**; a las 17.20 y 21.15 hs.: **Cuenta conmigo**. S/R.

**CAPITOL.** Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.05 hs.: **Chespirito kid**. S/R.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Feos, sucios y malos**. P/18. Sáb. trasn.

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

**ELECTRIC.** Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.25, 19.45 y 23 hs.: **Los trece monjes de Shaolin**; a las 14.50, 18.15 y 21.30 hs.: **El templo de Shaolin** (2ª parte). P/13. Sáb. trasn.

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: **Naranja mecánica**; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese: **Después de hora**. P/18. Sáb. trasn.: 1 hs.: **Naranja mecánica**. P/18. Próx.: **Todo lo que ud. quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar** y **La vida de Brian**.

**ESMERALDA.** Esmeralda 425. Tel.: 392—3600. A las 11, 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Extrañas experiencias sexuales**; a las 12.40, 16.10 y 19.30 hs.: **Las condenadas**. P/18. Sáb. trasn.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las violetas son azules**. P/13.

**GRAN REX.** Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Aguas peligrosas**. S/R. Sáb. trasn.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Contrato de amor**. P/16. Sáb. trasn.

**HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Senso** (Livia: Un amor desesperado), de Luchino Visconti, con Alida Valli, Farley Granger. P/18.

**IDEAL I** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Highlander** (El último inmortal), con Christopher Lambert y Sean Connery. P/13.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**. S/R.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 22.55 hs.: **Noches de oriente**. Dir.: James Ivory. P/16.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 14.50, 16.20 y 17.50 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable), en castellano. S/R. **Noche:** a las 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Jardines de piedra**. De Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones. P/13.

**I.F.T. SALA UNO.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Yol** (El camino). Dir.: Yilmaz Guney. P/13.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.10 hs.: **Killing-Cars**. P/13. Sáb. trasn.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.25 hs.: **La isla de las tormentas**; a las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Gigoló americano**. P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**.

**LIBERTADOR.** Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Rosa Luxemburgo**. S/R. Sáb. trasn.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

**LORCA II.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire**. P/18. Sáb. trasn.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

**LORENA.** Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney, en castellano. S/R.

**LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones**. En castellano. S/R.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.10 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

**MAXI I.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 18.30, 20 y 22.30 hs.: **Fouette**. S/R.

**MAXI II.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La decadencia del imperio americano**. P/18.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 15.25, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Contrato de amor**. P/16. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.; domingo a las 13.20, 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: **Benji**, (El perseguido), en castellano. S/R.

**NORMANDIE.** Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Chespirito kid**. S/R. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

**OPERA.** Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 14.45, 16.30 y 18.15 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones**, en castellano. S/R.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Apocalipse 2**. P/16. Sáb. trasn.

**PARIS.** Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula**. P/18. Sáb. trasn.

**PLAZA.** Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon**. P/13. Sáb. trasn.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola. S/R.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.10 hs.: **Lady Jane**. P/13.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle**. Dir.: Francis Coppola. P/16.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Realizadores del cine australiano actual: La costa mosquito**. Dir.: Peter Weir. Con: Harrison Ford, Helen Mirren. P/13.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.10, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo**. S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Madona** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Malcolm**. P/13. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

**STUDIO.** Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil**. P/16. Sáb. trasn.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/13. Sáb. trasn.

**AUTOCINES**

**BUENOS AIRES.** Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Killing-cars**. P/13. Sáb. trasn. Martes descanso.

**PANAMERICANO.** Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos**. P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

**RIO DE LA PLATA.** Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Killing cars**. P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso.)

**CINES DE BARRIO**

**BELGRANO**

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Malcolm**. P/13. Sáb. trasn.

**BELGRANO I.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO II.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo**. S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO III.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Contrato de amor**. P/16. Sáb. trasn.

**CABILDO.** Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **En la ruta de los asesinos**. P/16. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ I.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.: **Chespirito kid**. S/R.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13, 15, 17, 19, 21 Y 23 hs.: **Aguas peligrosas**. S/R.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

**GRAN SAVOY.** Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Killing cars**. P/13. Sáb. trasn.

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.35 y 20.40 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición**. P/18.

**MIGNON.** Juramento 2433. Tel.: 784-3899. Tarde: a las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

**BOEDO**

**CUYO.** Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.30 y 20.40 hs.: **Chespirito kid**; a las 15.45, 19 y 22.15 hs.: **Arnold y el super agente 86**. S/R.

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: **Seducida por el sexo**; a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Hembras en celo**. P/18.

**LOS ANDES.** Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.15 hs.: **Erase una vez el terror**; a las 16, 19.30 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos**. P/16.

**NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.: **Club de encuentros**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **Este loco, loco autocine americano**. P/18. Sáb. trasn.

**CABALLITO**

**MORENO.** Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15.40, 17.20, 19 y 20.45 hs.: **Pinocho**, de W. Disney, en castellano. S/R.

**COLEGIALES**

**ARGOS.** Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde: a las 14.30, 16 y 17.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney. S/R. **Noche:** a las 19, 20.50 y 22.30 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

**FLORES**

**COLISEO DE FLORES.** E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

**FENIX.** Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Club de encuentros**. P/16.

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.10, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Malcom**. P/13. Sáb. trasn.

**GRAND PRIX.** Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Ni un paso en falso**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Un golpe genial**. P/16.

**PUEYRREDON.** Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15, 17.30, 20 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo**. S/R. Sáb. trasn.

**RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.: **Chespirito kid**. S/R.

**SAN JOSE.** Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.45 y 20.45 hs.: **Salvador**. P/16. Sáb. trasn.

**SAN MARTIN.** Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Comando "Z"**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Puño desnudo**. P/13.

**FLORESTA**

**AUDITORIO SAN PEDRO.** Bermúdez 2052. A las 14.50 y 18.10 hs.: **Laberinto**; a las 16.40 y 19 hs.: **Los ositos cariñosos** (2ª parte), en castellano. S/R.

**GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **El secreto de la pirámide**. S/R.

**LOPE DE VEGA.** Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **La bamba**. S/R. A las 16.50 y 20.30 hs.: **Rambo II** (La misión). S/R.

**LA BOCA**

**OLAVARRIA.** Olavarria 635. Tel.: 21-0454. A las 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**; a las 15.45, 18.15 y 22.05 hs.: **Código: mercenarios**. P/13. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

**LA TABLADA**

**MARTIN GÜEMES.** Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Creación diabólica**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn. (Jueves descanso).

**LINIERS**

**GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 19.15 hs. (sábado a las 16.30 y 20.15 hs.): **Target, un juego peligroso**; a las 17.30 y 21.15 hs. (sábado a las 18.30 y 22.15 hs.): **Killing cards**. P/13. Sáb. trasn.

**GRAN ODEON.** Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Erase una vez el terror**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **En la ruta de los asesinos**. P/16.

**MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.30 y 21.30 hs. (sábado a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.): **Deseos calientes**; a las 17.05 y 20 hs. (sábado a las 18.05 y 21 hs.): **Pasión erótica**. P/18. Sáb. trasn.

**MATADEROS**

**ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.45, 19.05 y 23.10 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.40 y 20.50 hs.: **Salvador**. P/13. Sáb. trasn.

**NORTE**

**ATALAYA.** Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **S.O.S.: Hay un loco en el espacio** (Spaceballs); a las 16.20 y 20.10 hs.: **En la mira de los asesinos**. S/R. Sáb. trasn.: Escuela privada y **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

**RIALTO.** Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Casa de masajes**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Las esclavas de Calígula**. P/18. Sáb. trasn.

**ONCE**

**GRAN MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.05, 17.15, 20.25 y 23.35 hs.: **Deseos calientes**; a las 15.35, 18.45 y 22 hs.: **Sadomanía**. P/18. Sáb. trasn.

**NUEVO LORIA.** Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17.15, 20.15 y 23.05 hs.: **Hembras en celo**; a las 15.35, 18.35 y 21.35 hs.: **Las comilonas**. P/18.

**PARQUE PATRICIOS**

**RIVAS.** La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **Expreso de medianoche**; a las 15.50, 18.55 y 22 hs.: **La hora del espanto**. P/18.

**VILLA DEL PARQUE**

**BERNASCONI.** Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.45, 18.40 y 22.35 hs.: **S.O.S.: Hay un loco en el espacio** (Spaceballs); a las 16.25 y 20.20 hs.: **Volver al futuro**. S/R. (Jueves descanso).

**PARQUE.** Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Desaparecido en acción 2**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Los especialistas**. P/13.

**VILLA DEVOTO**

**ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **El secreto de la pirámide**. S/R.

**VILLA LUGANO**

**GRAN LUGANO.** Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Creación diabólica**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

**ACTIVIDADES CULTURALES**

**CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS.** Junin 1930. Tel. 803-1041/40. Lunes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

**Exposiciones**

**"Clínicas '87"**. Fotografías. Sala Fotoespacio.

**"El pictograma: Un ejercicio de taller"**. Plan visual del zoológico de Buenos Aires. Espacio Diseño.

**"La talla, la escultura, el espacio-taller"**. El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implantando al mismo tiempo un taller de escultura abierto al público.






**COLON.** Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

**Viernes 11, 21 hs.:** 9ª y últ. func. del Ab. Especial. Ballet **"Don Quijote"**, de Minkus-Gorsky-Prebil. Con: C. Delmagro, E. Caamaño, C. Mengelle, P. Aguilera, L. Ivanoff. Dir. de orq.: Bruno D'Astoli. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de ab. en vta. Pl. A 15.

**Sábado 12, 21 hs.:** Extr. Nº 34. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. **"Don Quijote"**, de Minkus-Gorsky-Prebil. Con: R. Rossetti, R. Candal, C. Mengelle, A. Totto, C. Pereyra. Dir. de orq.: Bruno D'Astoli. Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. Pl. A 15.

**Domingo 13, 17 hs.:** Extr. Nº 35. Clausura de la temp. 1987. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. **"Don Quijote"** de Minkus-Gorsky-Prebil. Con el mismo elenco del día viernes 11. Loc. en vta. Pl. A 15.

**Boletería:** Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

**Sala Martín Coronado**

**La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio**, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado:** 15.30 hs. **Despedida.** Platea mayores: A 5. Platea menores y Pullman mayores: A 4. Pullman menores: A 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**SALA CASACUBERTA**

**Los caminos de Federico:** recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón**. Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado:** 19 hs. Platea: A 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Tres hermanas**, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals**, Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado**, Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi**, Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; **domingo:** 20.30 hs. Platea: A 6. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

**SALA CUNILL CABANELLAS**

**Metamorfosis '87** sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera**, María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: A 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

**HALL CENTRAL**

**Premios Coca-Cola:** Exposición de trabajos ganadores del Premio Coca-Cola en las Artes y las Ciencias 1987 en las disciplinas de Periodismo y Fotografía. **Entrada libre y gratuita.**

**FOTOGALERIA**

**Grupo de Expedición Fotográfica.** Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo:** 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

**MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Opus Cuatro y Lito Vitale Cuarteto** en su espectáculo musical. Entradas: platea y pullman, A 4; tertulia, A 2. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Funciones: sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida.**

**DE LAS PROVINCIAS.** Córdoba 6056. Tel. 772-3350.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el **"XVII Festival de la Canción Navideña"**, con la participación de delegaciones de todo el país. Entrada libre y gratuita. Funciones: viernes y sábado: 19 hs. **Sábado despedida.**

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

**Fiesta Nacional de Teatro '87.** Entrada libre.

**Viernes 11**

A las 19.30 hs.: Santiago del Estero. **Mi Teatro: "La política de la chinche flaca"**, de Raúl Dargoltz. Dir.: Daniel Nassim.

A las 21.30 hs.: Corrientes. **Grupo de Teatro La Barraca: "La casa de Bernarda Alba"**, de Federico García Lorca. Dir.: Paulino Getzrow.

**Sábado 12**

A las 21.30 hs.: Entre Ríos. **Grupo Musicantes de Gualeguaychú: "Esas**

**melodías de caña y papel"**. Creación colectiva en base a textos de Otero Wilson. Dir.: Javier Villanueva.
**Domingo 13**
A las 19.30 hs.: Entre Ríos. **Grupo Musicantes de Gualeguaychú: "Esas melodías de caña y papel"**. Creación colectiva en base a textos de Otero Wilson. Dir.: Javier Villanueva.
**Ciclo Música con todos**
Lunes: 19 hs. **Fulvio Salamanca**. A las 20.30 hs.: **Buenos Aires del 900**. Lunes 21: 19 hs. **Marian Farías Gómez**. A las 20.30 hs.: **Emilio del Guercio**.
Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

**DE LA RIBERA**. Pedro de Mendoza 1821. Tel. 28-8866. **"Música con todos en la Ribera"**.
Jueves 21 hs.: **Los Cantores de Quilla Huassi**. Locución: **Horacio Agnese**. Entrada libre y gratuita.

**ACTOS**. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:
**Macbeth**
Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs.

**ARLEQUINES**. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
**El gigante amapolas y sus formidables enemigos**. De Juan Bautista Alberdi. Numeroso elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs.
Grupo Anacrón presenta: **El círculo de tiza**. La obra china de Li-Xing-Dao que dio origen al "Círculo de tiza caucaciano", de Bertolt Brecht. 7° mes de éxito. Viernes: 22.30 hs.
Coop. La Fragua presenta: **Las conquistas de Norman**, de Alan Ayckbourn. Sábado: 20.30 hs.
**Caladas y coloradas**, con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.
El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... **Magilocuras show**, con Merpín y Rodó. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

**ASTRAL**. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Toda Salta de fiesta: Celebración de 17 años de danza con:
**Los Chalchaleros**
**y Ballet Salta**
Con Marina, Hugo Jiménez y gran elenco. Sábado: 21 y 23 hs. **Sábado despedida**. Loc. en vta.

**AUDITORIO ASOCIACION** San José 225. Tel.: 37-0080/89.
**Jezabel**
de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Viernes y sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

**AUDITORIO DEL CAMINO**. Olaguer Feliú 2462. Tel.: 782-0783. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza**, de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Albrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Viernes: 21.30 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA**. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
**Shalom Buenos Aires**
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 19 hs.

**AUDITORIO I.F.T.** Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. **El gran deschave**. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

**AUDITORIO SANTA MARIA**. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Taller Argentino de Operas presenta escenas de:
**Cavallería rusticana**
**y La traviata**
y la versión escénica integral de
**Sor Angelica**
de Giácomo Puccini, con Valeria Barello, Zlatar, Iglesias, Regio Daniel Veneri. Dir.: C. Gálvez Vidal. Domingo a martes: 20.30 hs.

**BLANCA PODESTA**. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence en:**
**Solo 80**
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo**. Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs; (Precios populares). Loc. desde ₳ 6, c/5 días de anticip. Refrigeración.

**BUENOS AIRES**. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

**COLONIAL**. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor**, de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
**Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 20 hs.
**El Centroforward murió al amanecer**. De Agustín Cuzzani. Martes: 21.30 hs.
**Zarzuela en el Colonial** (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs.
**Galas de España** (nardos, paso doble, sevillanas, etc.). Dir.: Maricruz Utrera. Sábado: 19.30 hs.
**Opera en el Colonial** (Las mejores arias de Rigoletto, Turandot, Il trovatore, La Boheme). Dir.: Lena Enguel. Lunes: 21.30 hs.
**La del Soto del Parral**, de Soutullo y Vert (zarzuela completa). Dir.: Rita Casamajor. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs.
**Por qué tuviste que hacerme esto**, de Liliana Casas y Marcelo Tabani. Domingo: 18 hs. Unica función.
Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarjetas de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO**. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. El Grupo Teatro de la Medianoche presenta:
**Vecinos y parientes**
De Julio Ardiles Gray, con E. Medina, L. Carrillo, A. López Suárez, H. Derrón, O. Cimaglia y H. Nesis. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO**. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
**Litófagas (Burdo Absurdo)**
Texto y dirección de Aldo El-Jatib, con N. Odorico, D. Ramos, D. Rodríguez, M. Mejías y G. Corso. Sábado: 23 hs.

**DE LA COVA**. Av. Libertador 13900. Tel.: 792-0869. La presentación exclusiva del **Grupo Zambrano** con su espectáculo:
**Danza jazz**
Hoy: 21 hs.

**DE LA FABULA**. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
**Garibaldi, pum!!!**
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

**DE LA GALERIA** (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
**Después de la ceremonia**
De Yasmina Reza. Premio Molière '86 París. Auspicia Embajada de Francia y Alianza Francesa. Con: A. Pert, L. Martínez Rusconi, D. Faide, R. M. Regine Lamm, J. Fison. Dir.: María Rivera. Asist.: S. Cosimano. Viernes: 20.45 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

**EL HANGAR**. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
**Pablo**
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas 2 funciones**. No se reservan por teléfono.

**EL HANGAR**. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy**, (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

**EL VITRAL**. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Un extraño y prohibido: **Proceso interior**. 7° año de éxito. De Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Maravini. Lunes: 22 hs. Despedida.
**Complejísima La Cura**. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 hs.
**La gran p...** Libro y dir.: Jorge Drljich. Sábado: 23 hs.
**El slogan**, de Marcos Martínez. Dir.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.
**Subterráneo**, de Jorge Huertes. Dir.: Cristina Benegas. Domingo a martes: 21.30 hs.

**EL VITRAL**. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Grupo Actoral "A Das Mortes" presenta: **Islas**. Viernes: 21.30 hs.
**El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
**Sade**. Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.
**Solamente estar**. De Mario Lozano. Poesía y canciones. Dir.: Marin Germinal. Sábado: 21.30 hs. Ultimas funciones.

**EL VITRAL**. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

**ESCUELA**. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
**Rouge y polvo**, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
**Un motivo sexual**, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
**Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
**Repetición y diferencia**, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
**Al violador**, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
**El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
**Como Pancho por San Telmo**, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO**. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "Sala El Teatrito" presenta: **Los serenatos**, de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs. (No infantil).
**Doña Rosita la soltera**, de F. García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Viernes: 21 hs.; sábado: 19.30 hs.; domingo: 18.30 hs. **Domingo despedida**.

**GALPON DEL SUR**. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
**Heredarás el viento**
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub. **Ultimos días**

**LA CASA DEL LOCO**. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
**De Tel Aviv a Buenos Aires**
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Jueves a sábado: 21 hs.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO**. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicof** en:
**El señor del baño**
Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. **Sábado despedida**. Loc. en vta. desde las 10 hs.

**LA GRAN ALDEA**. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
**Sala Samuel Eichelbaum:**
**Marilyn** (Marilyn Monroe, Kennedy, Los Beatles y los años '60, de Martha Gavensky, con M. Sáenz y H. Mastrángelo. Asis. dir.: Marta Navarro. Dir.: Carlos Daroo. Viernes y sábado: 22.30 hs.
**Café teatro:**
**Mujeres a escena**, de Luis Ordáz. Sobre textos de Roberto Arlt, J. C. Ghiano, Samuel Eichelbaum, Andrés Lizárraga, Carlos Gorostiza y Griselda Gambaro. Dir.: Carlos Daroo. Viernes: 21 hs.
María Prado en: **Canta y cuenta**. Selección de textos y temas: Mario Camarano. Viernes: 22.30 hs.
**Sala de ensayo:**
**El paseo de Buster Keaton**, de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Viernes: 21 hs. Domingo: 19 hs.

**LARRETA** (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
**De amor se trata**
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

**LORANGE**. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio, ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
**Yepeto**
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip. Martes a jueves precios populares.

**MONUMENTAL II**. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
**Teléfono medido**
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Esceneg.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

**OLIMPIA**. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

**PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
**Sala Uno:**
**Acordate de la Francisca**, de Marìsel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
**Sala Dos:**
**Cartas a Moreno**, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

**PICCOLO TEATRO**. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
**Mabel Manzotti**
en:
**Más vale tarde que nunca**
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Lunes despedida**.

**PLANETA**. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
**Espanto en el manicomio de mujeres**. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23.45 hs. Domingo: 21.30 hs.

**PLANETA**. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Norberto Vieyra** en:
**Madame Pompinette**
Escenografía: Mariana Sourrouille. Dir.: Néstor Raimondi. Jueves a sábado: 22 hs.

**MUSIC HALL**

**ABC**. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Los tiempos de la vaselina**. P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Lunes a jueves, película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Viernes, película: 13 y 19 hs. Show: 14.30, 16, 17.30, 20.30, 22.30 y 0.30 h. Sábado, película: 14.30 y 20.30 hs. Show: 16, 17.30, 19, 22, 24 y trasn. 2 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.

**CAFE DEL BUEN AYRE**. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: Grupo Par en
**Un dúo de dos**
(Music Hall)
Con: Pedro Luis y Daniel, bailarines recién llegados de España. Artistas invitados. Viernes: 22.30 hs.
Recital de:
**Winds Surf y Cía**
Música internacional. Viernes: 0.30

**CAFE DEL BUEN AYRE**. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: Homenaje a Los Beatles, en su despedida de Bs. As., con
**Danger 4**
1ª y 2ª época. Sábado: 23 y 1.30 h. Conduce: Héctor Escalada. Sábado 26: **Lito Vitale Cuarteto**.

**CAFE VIENES MOZART**. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs.
**Nuevo kabarett**
(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Hoy: 21.30 hs.
**Felisa Rocha**
**Alejandro Serra Lima**
en: "Casi juntos". Hoy: 0 h. Tarjetas de crédito.

**CAFE VIENES MOZART**. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Música de cámara. Sábado: 18 hs.
**Nuevo kabarett**
(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sábado: 21.30 hs.
**Amelita Baltar**
en: "Tangos de siempre". Sábado: 0.40 h. Tarjetas de crédito.

**CENTRO CULTURAL RAUL SCALABRINI ORTIZ**. Chacabuco 1072. Tel.: 361-4985. Presenta: El canto de América Latina por el notable dúo

**LARBANOIS CARRERO**

**"Canto Popular Uruguayo"**. Viernes y sábado: 23.30 hs. Unicos recitales. Reservas desde 17 hs. al 361-4985.

**DE LA COVA**. Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869. Toda la música de
**Casino**
y el folk-country de
**Triociclo**
Sábado: 21.30 hs. Boletería desde las 17 hs.

**LA BARBERIA**. Costa Rica y Armenia (ex Acevedo). Reservas al 71-9107. Presenta:
**Jazz Cuarteto**
**Héctor López Furst**
Héctor López Furst (violín), José Wizemberb (piano), Ricardo Pellican (bajo) y Marcelo Contento (batería).
Hoy: 23.30 hs. Reservas con anticipación.

**LA OREJA**. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: Escuela Superior de Jazz Walter Malosetti. Ciclo de conciertos con la participación de alumnos y profesionales. Hoy: 20 hs.
**Touch**. Feldman (saxos), Dmitruk (guitarra), Madariaga (bajo), Peycere (batería), laies (teclados). Hoy: 22.30 hs.
**Juan Carlos Fontana** (piano), **Machi** (bajo), **José Morelli** (batería). Hoy: 1.30 hs.

**LA OREJA**. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Alfombra Mágica**. Con: Quique Sinesi (guitarra), Matías González (bajo), Horacio López (batería). Músico invitado: Rogelio Juárez (trompeta). Sábado: 20 hs.
**Baby López Furst** (piano), **Andrés Boiarsky** (saxos), **Javier Malosetti** (bajo), **Luis Ceravolo** (batería). Sábado: 22.30 hs.
Cuarteto **Lito Epumer**. Lito Epumer (guitarra), Guillermo Vadalá (bajo), Juan Benítez (guitarra midi), Quintino Cinali (batería). Sábado: 1.30 hs.

**LA OREJA**. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: **Jam Session**. Con: Horacio Larumbe (piano), "Negro" González (bajo), Norberto Minichillo (batería). Domingo: 22.30 hs.

**LIBER/ARTE**. Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7098/9. Presentación del libro **"La tortura en América Latina"**. Participan: Federico Alvarez Rojas, Norberto Liwsky y Herman Schiller. Hoy: 19 hs.

**LO DE CERETTI**. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a la incomparable
**Fetiche**
en: "Solamente Fetiche", con los temas más entrañables de su repertorio romántico. Viernes y sábado: 0 h.

**SHAMS**. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:
**Marilina Ross**
presentando: **"Mis hijos naturales"**. Sábado: 0.30 hs. Sábado 19: **David Lebón**. Próx.: Silvina Garré. Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

**TAXI CONCERT**. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
**Zimbabwe**
Reggae. Sábado: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta**.





















**Página/12**
el país a diario
Director : Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# HOY

**Tiempo pronosticado:** Nublándose con 70% de probabilidad de lluvias y chaparrones. Mejorando hacia la tarde. Vientos moderados del norte cambiando al sudoeste. Mínima 18°.

▲ ▲ ▲ ▲

**13.00:** *Personalmente* programa conducido por Enrique Alejandro Mancini por Radio del Plata, de lunes a viernes.

**17.00:** *Jornadas de Artesanía Urbana,* organizadas por la Dirección General de Turismo de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y el Centro General San Martín. En los patios de acceso del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

**17.30:** *Senso-Livia, un amor desesperado* (1954) de Luchino Visconti con Farley Granger y Alida Valli. En Sarmiento 2255, otras funciones a las 19.30 y 21.30.

**18.00:** La Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP) y la Tortuga Violeta inauguran una exposición de trabajos infantiles sobre la temática *Derechos del niño.* En ATC, Figueroa Alcorta y Tagle, con entrada libre.

• A la misma hora, *La isla desierta* de Roberto Arlt dirigida por Elida Schinocca. Organiza el Programa Cultural en Barrios. En el Parque Chacabuco, Asamblea 1200, con entrada libre.

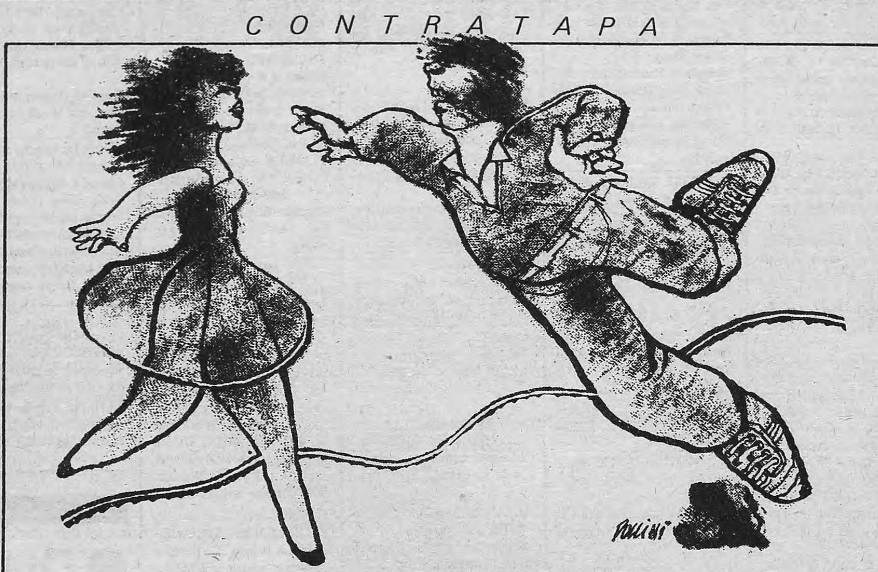
**20.00:** *Desde un mundo civilizado,* de Enrique Medina, presentación del libro a cargo de Abelardo Castillo. En el Centro Cultural General San Martín, Sala D, Sarmiento 1551.

• Ciclo de Conciertos de la Escuela Superior de Jazz Walter Malosetti, con participación de alumnos y profesionales. En el restobar musical La Oreja, Paraná 330.

• Festival artístico *Chile Lucha y Canta* con la participación de los grupos Callejón, Redes, Amauta e Isabel Aldunate. En la Sala Uno, Boulogne Sur Mer 549.

• El Monje Editor presenta el libro de Carlos Véspoli y Leandro Manso *La noche en cloro.* En Alsina 285, Quilmes.

**20.30:** *Música de autores latinoamericanos* con el flautista Saúl Martín y el guitarrista Victor Villadangos y el *Cuarteto de Marzo* (música ciudadana y de fusión), se presentan en el Museo Raggio, Gaspar Campos 841, Vicente López.



# Las desventuras de Josecito Malaleche

**(Por Oscar Castelnovo)** El quiosquero de Córdoba 4301 se rechifló. De diecisiete patadas consecutivas, disparadas en ráfaga con ambas piernas, derribó la estantería mezclando por el aire olores de chocolate, cigarrillos, pastillas de menta y frutilla, chupetines de colores y champú. Franco Vacarini es quiosquero por necesidad, escritor por vocación y, tiempo atrás, fue paracaidista por amor. Ahora, con los últimos aumentos —*"ciento diez por ciento en menos de un mes"*, afirma— está a punto de volverse del tomate porque quebró sin remedio. *"O vendo el boliche, o termino en el Borda"*, reflexionó luego del ataque del domingo pasado.

Antes de ingresar a esta maraña de deudas en cheques, dólares y australes —*"a cada santo una vela"*, manifiesta—, Vacarini sufrió otras desventuras. *"Podría llamarme Josecito Malaleche"*, dice.

Contaba 21 años cuando subyugado por la Revolución Sandinista decide sacar el pasaporte y ganarse el dinero para viajar a Nicaragua. Un familiar, trabajador campesino, le dio la solución: la cosecha de ciruelas en una estancia bonaerense. *"Hasta el año anterior había sido un laburo que dejaba excelentes dividendos."* Durante dos meses trepado a un árbol —sufría de vértigo—, subió y bajó los brazos arrancando la fruta y depositándola en un balde con tanta mala suerte que, precisamente ese año, se registró una descomunal superabundancia de ciruelas que inundó el mercado y se pagó *"el precio más bajo de toda la historia"*, recuerda Vacarini. El dinero no le alcanzó para llegar a Managua, pero le sirvió para regresar a Buenos Aires y estampar de un voleo el pasaporte en la pared.

*"¿A quién puede interesarle mi historia?"*, pregunta Vacarini al cronista, mientras despacha a las vecinas que le protestan por el precio de las galletitas, pero continúa con el relato. En el amor tuvo mayor fortuna aunque no gracias a su sagacidad. A su compañera, Mechi, la conoció cuando él tenía 19 años y ella andaba enredada con otro. No se le ocurrió mejor idea que intentar seducirla haciendo un curso de paracaidista civil —a pesar del vértigo— para lo cual invirtió todos sus ahorros. El día del salto de bautismo se interrogó con dureza tremenda en el estómago *"¿no habré llegado demasiado lejos?"* Y sintió zumbar el viento frío en la puerta del Cesna 205, desde mil metros de altura. *"Me juego"*, dijo, y saltó al vacío atravesando nubes. Abrió los ojos y vio que la tierra se agrandaba bajo sus pies. Aterrizó en un campo, envolvió el paracaídas y un ombú salvador le permitió eludir al toro que se le venía con los cuernos en embestida violenta. Tiempo después, Mechi se desenredó del otro fulano y ya en brazos de Vacarini le confesó en estricta voz baja que "nunca me importó que seas paracaidista, a mí me gustan tu sonrisa y tu ternura".

En realidad, a él tampoco le interesaba un comino el paracaidismo, desde chico quiso ser escritor. Así como un libro de poemas, otro de cuentos y una novela, terminada en su boliche de dos por uno, constituyen su obra inédita que no es poca cosa a sus jóvenes 24 años. Justamente, para escribir con tranquilidad, eso pensaba él entonces, largó la oficina y compró el quiosco con plata prestada por toda la parentela y amigos varios. *"Nunca más* —expresa Vacarini—, *en mi puta vida* —aclara—, *vuelvo a poner un negocio. Es como la deuda externa, cuanto más pago, más debo. Hay más quioscos que gente y miles de tipos, algunos con título universitario, detrás del mostrador entre doce y catorce horas por día para perder todo en dos tarifazos. En este país te pinchan los proyectos, no te dejan crecer, te ponen el pie para que seas un fracasado y, recién ahí, te dejan tranquilo."*

Así que ahora, Vacarini tomó la decisión: *"Vendo el quiosco, pago las deudas, me quedo seco, pero me dedico a lo mío, voy a escribir"*. En pocos días más será el ex quiosquero de Córdoba y Lavalleja y se ubicará en Pampa y la vía, sin plata y sin trabajo, sin nadísima de nada, en pelotísimas, como aquella vez que temblando en la puerta del Cesna dijo "me juego". Apostará todo lo que tiene para ver si de una vez por todas puede ser Franco Vacarini en lugar de Josecito Malaleche.

# CARTAS

## Ortodoxia

Es significativo que el Sr. Federico P. Russo, intendente de La Matanza, haya elevado sorpresivamente las tasas municipales de 31 australes a 54 australes en viviendas comunes (un 70 por ciento aproximadamente).

Quizás sus aliados del C. de O. (Comando de Organización) hayan considerado que el "realismo heroico" exige de los hombres el sacrificio por un orden social, que en este caso profundiza la penuria y desgracia de los más humildes.

El proyecto personalista del Sr. Russo se apoya para su realización en el "aparato municipal" matancero.

Nadie se engañe, estos señores son la muestra residual de un proyecto antihistórico.

El verdadero justicialismo se expresa triunfante en la renovación, impulsando la construcción de una sociedad más justa, solidaria y participativa.

**Alejandro Rodríguez**
**L. del Mirador**

## DAIA

Asombro y perplejidad me causaron leer algunas de las preguntas hechas por S.C. y M.G. en el reportaje realizado al presidente de la D.A.I.A. Una de ellas inquiría el porqué la D.A.I.A. durante la dictadura militar, no realizó ningún tipo de reclamo o convocatoria por las violaciones a los derechos humanos.

¿Acaso alguien reclamó, fuera del marco judío, por los atentados antisemitas de todo tipo? ¿Alguien denunció a los ex jerarcas nazis que vivieron hasta hace poco muy tranquilamente en nuestro país? Solamente lo hicieron las instituciones judías. Como lo hizo el pueblo judío durante la Segunda Guerra Mundial, cuando se cerraban las puertas de la mayoría de los países para los refugiados (incluida la llamada "democracia del norte").

¿O acaso alguien levantó su voz durante el Holocausto, que costó la vida de seis millones de judíos?

Quizás, para muchos trasnochados, el pueblo judío tenga alguna asignatura pendiente. Quisiera saber, ¿cuál es?

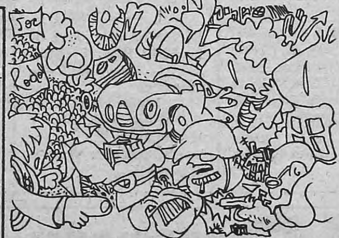
**Isaac Cohen Lozie**
**Capital**

## MOCOSOS

Por Miguel Rep




YA SON DIPUTADOS SOCORRO Y RODOLFO
CUÁNTAS COSAS TUVIERON QUE PASAR ESTOS ÚLTIMOS MESES PARA QUE ESO OCURRIERA! CUÁNTAS VICISITUDES EN ESTAS 155 TIRAS!




TODO PARA QUE, EN EL MOMENTO DE ASUMIR, SOCORRO HAYA DICHO:
¿CUATRO AÑOS DE MANDATO?
RENUNCIO, NO QUIERO DEJAR LOS MEJORES AÑOS DE MI VIDA AQUÍ!
¡¡...